



N°1

JUIN
2009

BÉVUE TECHNIQUE

du Garage L.

L'AUTHENTIQUE

p.2
EXPOS/SHOWS

A ne pas manquer...
Summer "Best Of"...

p.12
LE FAUX

Mais aussi
l'authentique.
This summer's
group show.

p.14
SEPTENTRION

Voyage en Littérature Scandinave.

p.6

AGENDA

Plus quelques
pages distrayantes
et originales,
it's incredible!

p.8

ARTICLE
TECHNIQUE

Les recettes secrètes
de Romu...

En voilà une jolie petite revue,

« à parution aléatoire et concoctée » par un collectif d'artistes regroupant **Le Garage L.** bien sûr, mais aussi **Archétype**, le studio **Mais je rêve !** et **Pain(t)**.

Au programme de ces 22 pages fort bien conçues, on retrouve une présentation des activités du **Garage** (ateliers, expositions de **Stéphane Brahem**, ou des monstres d'**Alkbazz**, **Timothy Georgarakis** et **Laszlo Nosek**), un horoscope évidemment bien tordu, des petites annonces parfois loufoques, une très intéressante recette de fabrication d'encre, une évocation des reliures d'art par **Vanessa Krolkowski**, une présentation de la bibliothèque du **Garage**, des jeux et des idées de loisirs créatifs, de quoi vraiment donner envie d'aller visiter ce lieu vivace, inventif et pédagogue à Forcalquier (04). Ils ne sont pas des branquignoles !

[Attention, une partie des textes est rédigée en anglais]

22 pages A5, couverture (qui rappelle des souvenirs aux dinosaures) en couleurs.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.