# Bévue technique N°2 (Le Garage L. - 2010)

Décidément la mise en page et Les graphismes sont terribles sur cette petite revue-programme à parution aléatoire

autour des activités du **Garage L.**, d'**Archétype**, du studio **Mais je rêve !** et de **L'Art libre**. Comme dans le premier numéro [1] on retrouve des articles au sujet d'expositions, par exemple celle du **Dernier cri** [2] qu'on adore ici, mais aussi de tout un tas de connaissances autour des encres naturelles, de la restauration de vieux ouvrages ou la construction maison d'un personnage à base de matériaux de récupération, des jeux, des strips de bandes dessinées et aussi des

chroniques de films dont certains comme *Dead snow* ou *Mutations (Slugs)* ont été évoqués sur ce site. Veuillez noter que ce numéro comporte des textes rédigés en anglais et en allemand. Promis : un jour on déboule au **Garage** pour un reportage extensif sur ses activités.

26 pages en couleurs

[1] voir Bévue technique N°1 (Le Garage L. - 2009)

[2] voir Pakito Bolino du Dernier Cri [Fra]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.