Le Martien N°9 (Rock Hardi - 1999)



LE MARTIEN

N°9

Bande Dessinées

24 F.



VERITABLES HISTOIRES DU ROCK'N'ROLL

Ce neuvième numéro présente une particularité, il a un thème.

Il a été bidouillé comme une compilation de huit auteurs autours de *Véritables histoires du rock'n'roll*. Alors bien sûr on retrouve **Caritte** [1] qui narre le trajet formidable d'une bande de potes vers le concert des *SLIPS MUTANTS* (c'est aussi lui qui signe la couv' top classe), mais aussi **Matthias Lehmann** (et ses commentateurs de concerts), **Jones** (pour une enquête palpitante autour du vol d'une guitare mythique), **Roulliat** (au sujet de la troublante diva *Adriana* et de *Louise*, une autre chanteuse mythique à qui le succès fit une belle jambe), **Quentin** (pour un split **Chuck Berry** / **Eddy Mitchell** de haute volée) et **Raskal** (*Pablo et Miguel* tapent la manche et le bœuf au marché aux puces, planquez les meubles !)

56 pages en noir et blanc

[1] voir La Véritable histoire du rock'n'roll de Caritte (Rock Hardi - 1998)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.