

Le Martien N°10 (Rock Hardi - 1999)



Rock Hardi

# LE MARTIEN

N°10

Bandes Dessinées

21 F.



Résumons : en neuf ans et dix numéros, **Le Martien** a publié pas moins de cinquante auteurs,

562 pages de bandes dessinées underground, et imprimé plus de 4000 exemplaires, si ça c'est pas du pur dévouement à la cause !

Rien d'exceptionnel toutefois pour fêter cette fructueuse décade : les habitués sont là (**Caritte** et sa *Véritable histoire du rock and roll* <sup>1</sup>, **Lehmann**, *René Pluriel* et le bondage, **Quentin**, **Moog**, **Besseron** et *Nictoo...*) mais aussi des petits nouveaux comme **Gomé**, le belge **Gof** ou le yougoslave **Obscurator**.

Un comics inénarrable au même titre que les précédents <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> voir [La Véritable histoire du rock'n'roll de Caritte \(Rock Hardi - 1998\)](#)

<sup>2</sup> voir dans le même rayon : [Le Martien N°5 \(Rock Hardi - 1997\)](#), [Le Martien N°6 \(Rock Hardi - 1997\)](#), [Le Martien N°7 \(Rock Hardi - 1998\)](#), [Le Martien N°8 \(Rock Hardi - 1998\)](#) et [Le Martien N°9 \(Rock Hardi - 1999\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.