

Banzai #8 (Mad Series - 2016)



BANZAI

VIII



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°41]

Banzaï VIII le terrible

BAIZAI

▼ III



1974

Nan, death-y-dément, les grands éditeurs, les grands festivals, les beaux costumes et les cocktails, c'est pas notre truc. On serait plus du genre à farfouiller au sous-sol, l'underground c'est la vie, là où les petites racines pompent goulument l'énergie que ne vont plus chercher ceux qui vivent trop haut pour nous, cancrelats de l'ombre. Et figurez-vous qu'on aime aussi, mon prof de maths de quatrième en ferait une attaque, les additions : graphisme + fanzine = graphzine.

Autant dire qu'on rassemble dans le génial **Banzaï** de Montpellier les couleurs des peintres / dessinateurs / graphistes les plus dingues de la planète (on n'en citera pas un, de peur de vexer les soixante-douze mille autres) auxquelles on mêle en fin de cuisson l'encre-vitriol d'auteurs déjantés pour parfaire la recette : nouvelles, billets d'humeur, prose ou vers (le sol tiens, encore le sol), tout le toutim se rencontrant plein fer dans un coffret dantesque.

Car les 500 copies de **Banzaï** ne viennent pas seules dans les boîtes aux lettres ou les bras velus, **Mad Series** est du genre à torturer à la médiévale des yeux qui n'en espéraient pas tant : un coffret donc, en carton splendide orné d'illustrations du même acabit, le zine, qui s'apparente à un monstroplante de papier au toucher sensuel, mais aussi des posters dont nous vous réservons la surprise tant le procédé est visuellement mortel.

<http://www.banzaï-la-revue.com/> [munissez-vous d'un protège-dent]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.