Wheresmyskin Issue fucking 4 (1995 ?)



[Une vieille chronique de circonstance, **Blaash** est mort, pas le souvenir de l'infâme **WMS**]

Ce quatrième numéro, violemment balancé comme les autres à la face du « fucking pathetic world of light » contient un sommaire costaud si le lecteur est amateur de black metal : la Norvège, très remontée et prompte à jouer avec des allumettes, domine avec la présence au sommaire de **SATYRICON** (concis mais énervés), **DIMMU BORGIR**, **GEHENNA**, **Bard Faust**, **ULVER** (pour **Blaash**, aimer la Nature, ou n'importe quoi d'autre en fait, équivaut à un blasphème, dont acte), **MYSTICUM**, **MORTIIS**, **IN THE WOODS**, mais on trouve aussi les misanthropes anglais d'**ESOTERIC**, les finlandais de **DARKWOODS MY BETROTHED**, **CURSE** et **VOMITURITION** (du bon gros death / grind, ça change un peu), les suédois de **SORHIN**, **PROPHANITY** et **NASTROND**, les affreux néerlandais de **BHAOBHAN SIDHE**, les français de **YUGGOTH** ainsi que ses compatriotes de **YAMATU** et **ESTUARY OF CALAMITY** (qui ne tardera pas à raccourcir son nom).

Mais la « satanic bouillabaisse » contient bien d'autres ingrédients. Outre les innombrables sarcasmes et provocations de **Blaash** qui ont du mal à dissimuler un type cultivé qui sait de quoi il parle, les polices et les mises en pages changeantes (du publisher pur sucre au cut'n'paste) pour foutre des migraines dans les crânes, on trouve aussi des chroniques pleine de « fuck » de « aaaargh » et de points d'exclamation (avec encore une grande proportion de groupes scandinaves), des flyers (**Answer Me!** doit forcément être quelque chose à lire…), les réactions / commentaires fleuris - et pas idiots pour autant - de **Blaash** aux hate-mails, un scene-report sur la Lituanie, une biographie d'**ULVER**, une discographie d'**ABSU**, l'interview d'un pote parti pour la Norvège au sujet de son pays d'adoption et…la traduction d'une - pathétique - interview de la maman **BURZUM**.

Que du bonheur pour les charognes patentées, youpi.

92 pages photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.