Stregoica N° 2 (Satan Gestapo / Belial / Curriculum Mortis - 1991)



spring / summer '91

STREGOIC

N°2



EXCLUSIVE

EXCLUSIVE

BRUPES

DELIRIUM

NAPALM

FRINGATEA

BEHERIT

GRAVE

CATHIM

EXCITORIES

SPARTRON

PELICTEA

HYX

CRYPHILIDO

HAMAT

DEMIGOD

MASTERIS

Mortuary Drape

Supremest

Entombed GOREFEST INVOCATOR INCANTATION

D'après l'édito, à la suite d’une sombre histoire de cimetière et de ses conséquences logiques,

Astaroth quitte **Stregoica** mais le trio **Satan Gestapo** / **Belial** / **Curriculum Mortis** mettra le temps qu’il faudra pour sortir un second numéro complètement en anglais avec une multitude de groupes venus du monde entier, perpétrant principalement ce qu’ils appellent encore le death metal satanique.

Au sommaire pléthore d’interviews (les suédois d’**AFFLICTED**, **TIAMAT**, **CARBONIZED** / **ENTOMBED** et **GRAVE**, les finlandais **DISGRACE**, **FUNEBRE**, **DEMIGOD** et **BEHERIT**, les américains **BATHYM**, **PAINEATER**, **APPARITION**, **The Black Flame** (revue sataniste) et **INCANTATION**, les suisses **SAMAEL** et **EXULCERATION**, les belges **MORBID DEATH** et **ANCIENT RITES** - écrite à la main, chouette ! - , les canadiens **BLASPHEMY**, les mexicains **SHUB-NIGGURATH**, les français **MESTEMA**, **TERROR SCUM** et **SUPURATION**, les danois **INVOCATOR**, **NEPROLESS** et **MACERATION**, les hollandais **EXMORTES**, **PYATHROSIS**, **ACROSTICHON**, **GOREFEST**, **SINISTER**, **AWAKENING**, **MISCARRIAGE**, **TORMENTOR**, **DELIRIUM**, **KORSAKOV** et **ASPHYX**, les italiens **MORTUARY DRAPE**, les norvégiens **MAYHEM** et **OLD FUNERAL**, les espagnols **NECROPHILIAC**…) parfois du genre primitives mais qui abordent un peu plus le côté occulte du metal extrême, mais aussi un article signé par le vétéran **Alberto « Vorkt » Jiménez** / **The Voice of the Dark**, et la suite de celui à propos de La Cour infernale commencé dans le premier numéro [1], ainsi que des biographies (au sujet des singapouriens de **SADIST**, **DEMONIAC** et **MUTATION**, des malaisiens **SIL-KHANNAS**, des japonais **SIGH**, des grecs **PIRANHA**, des finlandais **CONVULSE** et **PUTRID**, des américains **NUCLEAR DEATH** et **DESTROYED YOUTH**, des italiens **BLACK PROPHECIES**, des espagnols **OBSCURE**…), des chroniques courtes de démos et de vinyles, des flyers et aussi une rubrique innovante bien que pas très intéressante, *Thoughts of a neutral*, qui laisse s’exprimer un individu extérieur au metal. Un gros pavé de papier sur la route de l’Enfer.

104 pages A4 photocopiées en noir et blanc excepté la couverture donc nous vous livrons ci-dessous le quatrième !

[1] voir Stregoica N° 1 (Satan Gestapo / Astaroth - 1990).

BLASPHEMY



NOCTURNAL GRAVE DESECRATER

AND

BLACK WINDS

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.