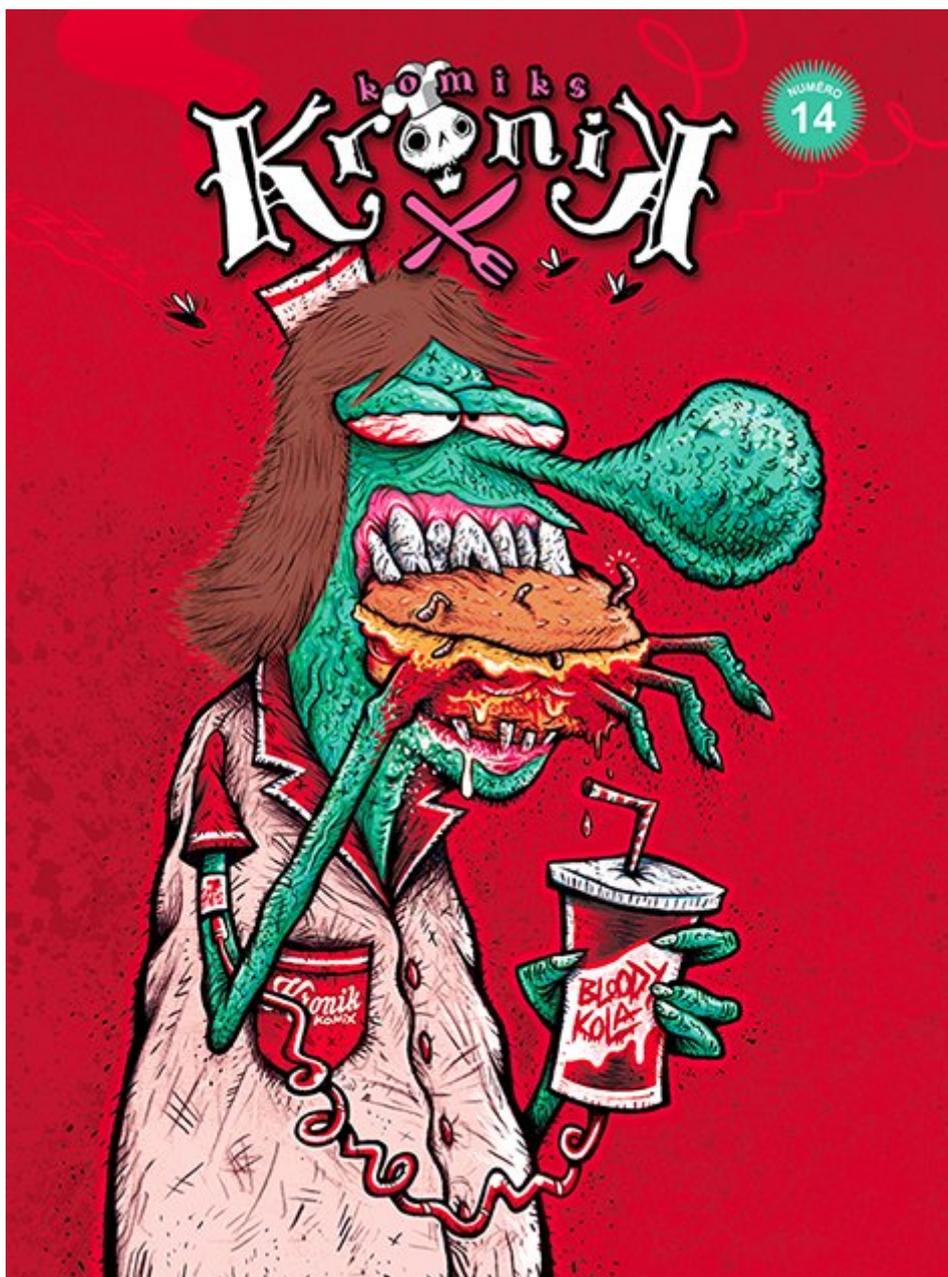


## Kronik #14



Dans une veine qui rappelle les collègues de [My Way](#) / [Speedball](#),

**Kronik** rassemble dans ses petites pages musclées (depuis dix ans pile, champaaagne !) un joli paquet d'artistes et les fait travailler sur un thème, cette fois-ci la bouffe, au cas où l'excellente couv' foutraque de **Gomé** n'ait éveillé aucun soupçon de votre part.

Et après un édito pro-végétarien de **Dina** dont nous partageons la majorité des arguments, on retrouve au sommaire de vieilles connaissances (**Chester** et **Mo/CDM** qui livrent une charmante vision du futur alimentaire, **Aurélio** pour qui l'homme est vraiment un loup pour l'homme, **Gwen Tomahawk**...) mais aussi des auteurs à ajouter à l'interminable liste de gens à surveiller de près : **Jokoko** (attention de ne pas finir dans la garniture...), **Benjo San**, **Syl**, **Nemo** (viand'art),

**Ken Mallar** (*Les Créatures fantastiques et comment les bouffer* : splendide, adieu *Gromoch*), **JPTom**, **Alexis Hassler** (le [Deodato](#) burger, c'est fameux), **Mimi traillette**, **Virginie.B**, **Tim 6/4**, **El Primate**, **Pierre Turgy**, **Camille Pull**, **Kenny Ozier**, **Marco Ricardi**, **Thomas Grodard**, **Méli** (qui ne dessine pas mais livre une nouvelle de sept pages au sujet de la « santé » par les plantes), **Gromain** (le jardin des dingues, *Vitr'aïe !* et *Guillaume Tell* est pris qui croyait prendre ? ), **Beuh**, **Lenté Christ** (c'est vous, les gars de la narineuh !), **Madame Gruuik**, **Tushgun**, **Pat Pujol** (superbes dessins futuristes), **Amaury & Émilie**, dont on trouve les contacts sur la page sommaire et qui en 92 pages nous en mettent plein la gueule, vivement le prochain (voire les précédents dont on essaiera de vous causer aussi).

92 pages A5 en couleurs, 5 €

Renseignements / commande : [www.kronikomik.com](http://www.kronikomik.com)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.