

Ultra Damaged - Damaged Inc. Zine Anthology 1985 / 2017 (Cult never dies - 2017)



Quand on vous dit que c'est la mode de rééditer les fanzines,
ce n'est pas pour rire ! Après le compatriote **Slayer** un poil massacré
chez nous [1](#), c'est le **Damaged Inc.** - « The mag for the deaththrashers

and hard core punks », que ça fait du bien de lire ça ! - , de **Maniac** (**SKITLIV**, ex-**MAYHEM**), né en 1985 un peu à cause de **Slayer** mag et de **MAYHEM**, qui se voit aujourd'hui sorti du caveau et même rhabillé luxueusement et rallongé de nouveautés.

En effet, les numéros d'époques (de 1986 et 1987, figurant des interviews ou des articles au sujet de (futurs) géants punk ou metal tels **MAYHEM** x 2, **THE CRAMPS**, **METALLICA**, sans compter un hommage à **Cliff Burton** mort deux jours après la rencontre avec le groupe, **DISCHARGE**, **VOIVOD**, **SEPULTURA**, **CORROSION OF CONFORMITY**, **DEAD KENNEDYS**, **MASSACRE** et les plus underground **MEFISTO** x 2, **DESEXULT** x 2, **ASSASSIN**, **DEATHCHAMBER**, **ANGEL DEATH**, **SAVAGE THRUST**, **NECROPHAGIA** x 2, **CRYPTIC SLAUGHTER**, **AGRESSOR** [Ger], **SPEEDRACE**, **KINO**, **WOTAN**, **SLAUGHTER** [Can], **VOMIT**, **CRIONIC**, **AGONY**, **NECROMANCER** - projet de Metalion, **INTENSE MUTILATION**, **SLAUGHTER LORD**, **SADIST** [Ger], **EVOKED DOOM** mais aussi un live-report, une poignée de chroniques et des flyers divers) sont accompagnés d'un numéro de 2017 (cette fois-ci présenté façon cut'n'paste et incluant **BIRTH RITUAL**, **TEITANBLOOD**, **DÖRAID**, le magasin tokyoïte **Record-Boy**, **SYPHILITIC VAGINAS**, **FRAMTID**, **DARKTHRONE**, **ANATOMIA**, **CLANDESTINE BLAZE**, **KNAVE**, un souvenir de concert, un essai en gothique un tantinet compliqué à lire et même un dessin de **David Tibet** !) ainsi que d'une interview de son rédacteur, tout ça dans un bouquin au dos carré-collé bien classe.

Parlant de classe, le **Maniac** s'y connaissait en mise en page et a toujours présenté des numéros impeccables vu qu'il écrivait pour un journal professionnel et en utilisait le matériel comme il le raconte dans l'interview. Il semblerait que la machine soit donc repartie, nous surveillerons donc la sortie d'un éventuel prochain numéro, les interviews récentes étant bien menées et donc plaisantes à lire malgré ce changement de mise en page qui fait comme une cassure dans ce volume, sans oublier ces pages de pub pour de gros labels que l'on voit déjà partout. M'enfin, voici un morceau d'histoire qui se prolonge dans le futur, et il n'est pas certain qu'il soit le seul à resurgir...

N. B. : un autocollant apposé à l'entrée est signé par l'auteur mais on aurait pu s'en passer.

117 pages A4 en noir et blanc, £13.00

ISBN : 9780993307744

¹ voir [Slayer N°1 à 5 de Jon Kristiansen \(Camion Blanc - 2009\)](#) mais lire le dernier c'est quand même vachement mieux, voir [Slayer XX - Blood fire death de Jon Kristiansen \(Nuclear War Now !! Prods - 2011\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.