

Stregoica N° 3 (Satan Gestapo / Belial / Curriculum
Mortis / Goat Head - 1992)



DEATH

N°3



DEATH
COB
DEATH

MYTHIC
Misanthrope

FRAYERS
Misanthrope

SCULPT
DEATH

IMPETIGO

GRAVE



YENRIZ of the new DARKTHRONE. Total BLACK! Hail SATAN!

SKATIA
TORMENTOR

DEATH
DEATH

DEATH
DEATH

EUTRIDROFFAL
DEATH

MISERY
DEATH

CADAVRE
MORBOR

Mortuary
Drape
CORTICA

PHLEBOGON

DEATH

DEATH
DEATH



DEATH

DEATH

DEATH

DEATH

DEATH

DEATH

VITAL REMAINS

plus de cent pages et des tonnes de textes à lire : le retour de la rubrique *Thoughts of a neutral mind*, d'innombrables interviews (**MORTICIAN**, **GOD MACABRE**, **IMPETIGO**, **EXCRUCIATE**, **DARKIFIED** - mais aussi **MARDUK** qui partagent à l'époque le même batteur -, **PHLEGETON**, **ANATOMY**, **GRAVE**, **SIGH**, **SEPULCHRAL**, **THERION**, **MASTER'S HAMMER**, **DEATH SS**, **VITAL REMAINS**, **BLOOD**, **MISERY**, *Necrotomy zine*, **LIBATION**, **CATACOMB**, **CADAVROUSITY**, **OCCULT**, **PAN-THY-MONIUM**, **SHUB-NIGGURATH**, **MORDOR**, **TORMENTOR**, **DEADLY DISLOCATED**, **FRAYEURS**, **SINISTER**, **VISCERAL EVISCERATION**, **DISEMBOWELMENT**, **AMORPHIS** - avec un tour de page signé **Chris Moyer** -, **MISANTHROPE**, **PUTRID OFFAL**, **BURIAL VAULT**, la seconde partie de l'interview de **KORSAKOV** entamée dans le deuxième numéro ¹, **MYTHIC**, **SORCERY**) le long desquelles l'équipe insiste méchamment, comme si la couv' avec **DARKTHRONE** désormais *total BLACK* et le quatrième de couv' avec **PROFANATICA** n'étaient pas suffisamment explicites, sur le satanisme supposé de certains qui s'empressent de démentir (sauf **IMPALED NAZARENE**, **NECROMANTIA** ou **ABRUPTUM**), d'articles / bios (**CARRION LORD**, **AWAKENING**, **SUPPURATED FETUS**, **ETERNAL DARKNESS**, **REPUGNANCE**, **BEYOND BELIEF**, **DAMNATORY**, **IMMOLATION**, **SATANIC DEATH**, **APROCTOUS**, **PURTENANCE**, **SADIST**, **SENTENCED**, **INVOCATOR**, **NASFERATU**, **CARDIAC CEASE**, **GUTS**, **MORTUARY DRAPE**, **GOREFEST**, **NECROTIC MUTATION**, **BESTIAL SUMMONING**, **ACHERON**, **POSSESSED**, **CREMATORIUM**, **LULLABY**, **MIASMA**), un scène-report sur la Hollande, des live-reports (**MASSACRA** / **SAMAEL** à Marseille, **CANNIBAL CORPSE** / **LOUDLAST** / **MERCYLESS** / **CATACOMB** à La Seyne-sur-Mer) et évidemment un article sur le satanisme (*Into the Pandemonium*).

C'est un peu souvent les mêmes questions qui sont posées mais certaines réponses sont assez drôles avec le recul puisque quasiment tous les interrogés parlent de la mort prochaine du death metal devant le phénomène de mode croissant : ils seront exaucés, mais jamais totalement. Autre fait notable grâce à de très nombreux flyers, l'importance des labels français dans la promotion death / black : **Infest**, **Virulence**, **Thrash**, **Corpse Grinder**, **Osmose**, autant de noms et de sorties qui font encore regretter une époque que tout le monde semble avoir vécue aujourd'hui, à l'heure où la mythomanie règne sur les réseaux. Passons, chacun sait où il en est avec ça. Encore un document historique pré-black metal invasion.

104 pages photocopiées.

¹ A propos des numéros précédents, voir [Stregoica N° 1 \(Satan Gestapo / Astaroth - 1990\)](#) et [Stregoica N° 2 \(Satan Gestapo / Belial / Curriculum Mortis - 1991\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.