

La Faute à qui ? #18 (Sir T. Doc - 2017)



LA FAUTE A QUI ?

18



**HEXEN
BROMURE
MARCHING
ORDERS ...!**

Une splendide et reluisante citation de **Louis Pauwels**,

qui n'a pas commis que l'intemporel *Matin des magiciens*, un édito clair et lucide pour commencer, et c'est parti pour des interviews de divers groupes punk / oi! : les australiens de **MARCHING ORDERS** qui livrent des renseignements intéressants sur l'émergence de la scène post-sharpie locale, **BROMURE** à propos desquels on est ravi d'en savoir plus ¹ (malgré une quantité non négligeable de blagues farfelues) et le groupe basque 100% féminin **HEXEN**, mais aussi des chroniques de livres (**Libertalia** et [Écrits et cris](#) entre autres, cool !), de fanzines, de disques et d'un film (la cultissime [Dernière maison sur la gauche de Wes Craven](#)) ainsi qu'une tribune tout à fait en accord avec nos principes (*Ni dieu ni maître ni idéologie*, et la phrase mythique de l'icône **Desproges** en sus) et même un poil de BD (ou le vinyle pomme de discorde chez les cowboys, la classe).

De la passion, de l'humour et de la réflexion dans une même publication, ça fait toujours plaisir à lire ! Presse papier ou mourir !

28 pages A4 photocopiés

lafauteaqui@wanadoo.fr

¹ avant la publication prochaine de leur EP, on a déjà un peu causé d'eux ici : [Weekend sauvage #10 - jour 1 : GBH \[Uk\] + SOUELETTE \[Fra\] + BROMURE \[Fra\] + 1984 \[Fra\] + RAT-ZINGER \[Spa\] + KCUF FACTS \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 08/12/17.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.