

Fraction Waw Un-Limited de Grobert-le-malfrat (pour
le zine original en lui-même) et Laurent Cassagne
(Lobotomy Contingent Productions - 2017)





[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°144]



On n'a jamais autant vu de zines, même éphémères ou issus de trous totalement perdus, revenir à la vie par le biais de rééditions intégrales ¹. C'est donc aujourd'hui au tour de **Fraction Waw Unlimited**, publication déjantée que, « si vous n'étiez pas nés ou que vous n'habitiez ni Strasbourg, ni Aurillac », vous n'avez pas pu connaître malgré le nombre respectable de onze issues (et gratuites avec ça !) publiées entre 1982 et 1983.



Dans ce chouette volume de plus de 300 pages, on commence par les interviews des protagonistes et des témoins directs (**Grosbert** lui-même, bien sûr, dont le langage fleuri fait dire qu'Aurillac a enfanté une belle horde sauvage à une époque où beaucoup de ceux qui en parlent n'étaient même pas nés, mais aussi des membres des cultes **MALADIE WARGASM**, **MKB FRACTION PROVISOIRE** et autres **HOT RIDERS**) et on enchaîne avec les reproductions de ce zine totalement gueudin, fait main avec passion et furie, gavé de bandes dessinées uniques signées **Grosbert**, d'infos en vrac, de news, de flyers, le tout photocopié en noir et blanc, certains vraiment à l'arrache mais on était loin de la qualité d'impression actuelle. **Grosbert** voue un culte au vrai rock'n'roll (touche pô à Vince Taylor si tu veux pas d'ennuis) mais montre une ouverture pour des artistes très différents, jetez donc un œil là-dessus, on va quand même pas faire tout le boulot, infos à agabet@yessessgot.fr



¹ on a déjà causé de [Slayer N°1 à 5 de Jon Kristiansen \(Camion Blanc - 2009\)](#) ou [Ultra Damaged - Damaged Inc. Zine Anthology 1985 / 2017 \(Cult never dies - 2017\)](#) par exemple.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.