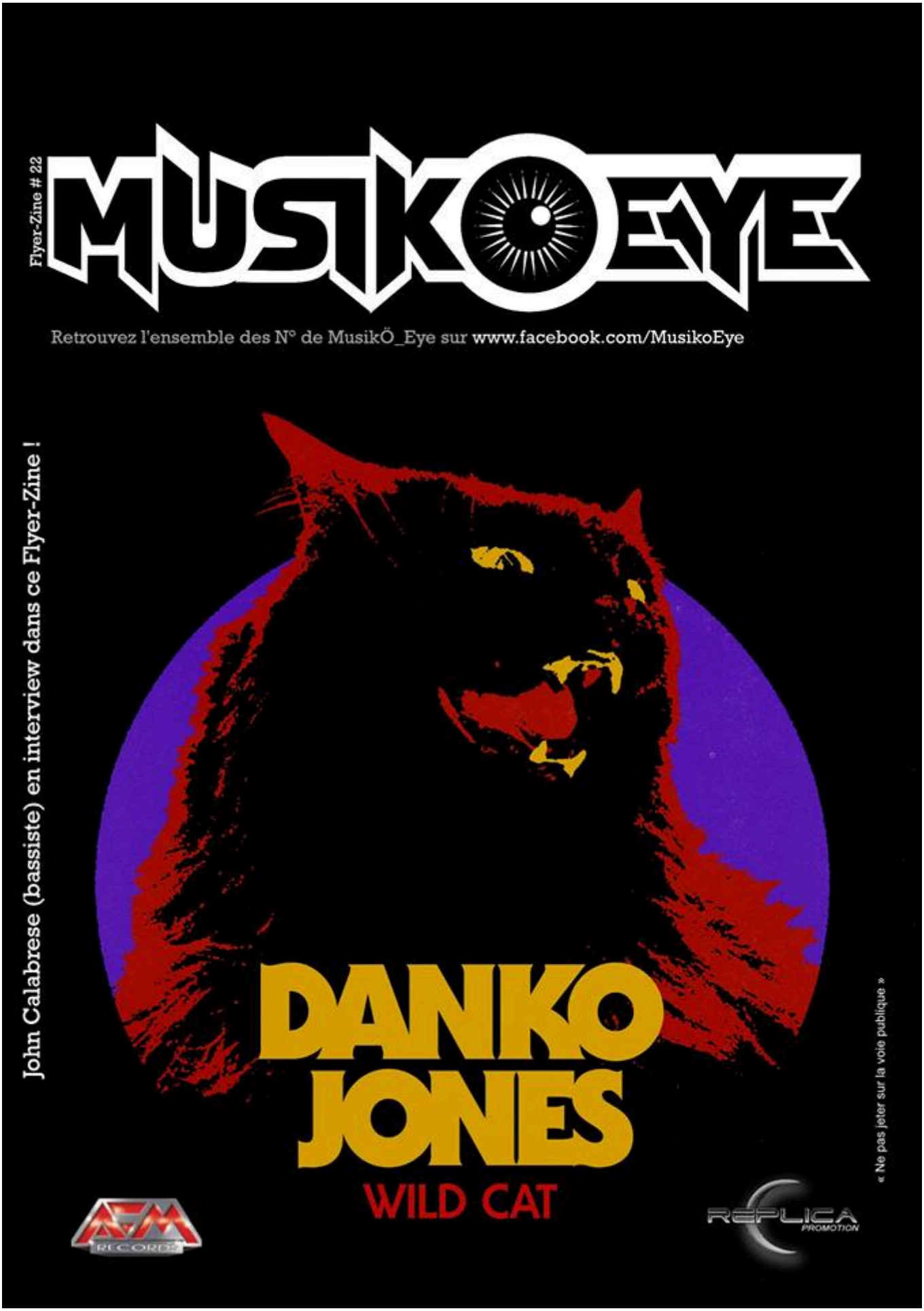
MusikÖ_Eye Flyer-zine #22 (Gérôme Théodore / Thierry Gourdon - 2017)



Même format que le précédent [1],

et donc pas bézef à lire mais on est toujours content d’avoir des nouvelles des hard rockeurs canadiens de DANKO JONES auquel ce vingt-deuxième numéro est consacré, le bassiste **John Calabrese** étant l’individu questionné par **Thierry Gourdon** au sujet des secrets de l’enregistrement de l’album *Wild cat* (2017). Agréable et plutôt informatif, ce zine mérite death-y-dément d'être suivi.

4 pages A5 en couleurs, gratos, 500 copies papier, PDF dispo à https://www.dropbox.com/s/9h5rr0anm3vaji1/Musik%C3%96_Eye%20Flyer-Zine%20%23%2022%20-%20Danko%20Jones%20-.pdf?dl=0

[1] on a déjà chroniqué une poignée de numéros, voir https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Musik%C3%96_Eye&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.