

# Rock-K13 Le Mag N°1 (Asso Rock-K13 - 2013)



N° 1

Ne pas jeter sur la voie publique

# Rock-K13 Le Mag

Le magazine Rock 100% Héraultais



Magazine Semestriel  
Édition Hérault

**GRATUIT**

Clermont l'Hérault - Paulhan - Pézenas - Montagnac - Bédarieux  
Montpellier - Béziers - Mèze - Lodève



Retrouvez-nous sur notre site  
<http://rock-k13.perso.sfr.fr>

fondé par l'association clermontaise d'organisation de concerts **Rock-K13**, est imprimé sur papier glacé et gratuit. Ce premier numéro sort après deux ans d'activité de la structure et présente des biographies ([GOULAMAS'K](#) - sans LES bordel ! -, **SOUND CIRCUS...**), des interviews ([TROÏKA](#), **Franck Hardet**, **DREAD**, [THE MISTAKEN SONS OF ALABAMA...](#)), des reportages autour des concerts organisés (**TROÏKA / GROENDAL / ICYSUN**, **DREAD / DEEPWATER HORIZON EXPLOSION / THE MISTAKEN SONS OF ALABAMA / FRANCKIE IV FINGERS** ainsi que des papiers au sujet d'autres activistes du coin (**Vulcarock - R. I. P. -**, le **Nébian en Fest** des frangins **Martinez...**).

On n'est pas loin du photozine tant les illustrations prennent le pas sur les textes mais tout ça déborde de passion et de volonté de bien faire, ce qui est plutôt cool. Et pour avoir vécu longtemps dans le coin et organisé des concerts (qui se souvient, entre autres, des **Soirées à 10 balles** à Nébian ?), on peut et doit dire qu'il en faut pour supporter l'inertie locale !

30 pages A5 en couleurs

Version digitale : <http://www.youblisher.com/p/693662-Rock-K13-Le-Mag/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.