MusikÖ_Eye Flyer-zine #30 (Christophe Ciretti - 2017)





Tout petit format mais contenu cool,

on a toujours aimé **ANNIHILATOR** ici et c'est le groupe canadien qui est à l'honneur de ce numéro, deux pages d'interview avec **Jeff Waters** qui vient causer de son seizième (!) album, *For the demented*, malgré une formation à la géométrie terriblement variable, au point qu'on ne sait plus trop qui est là, qui est parti, m'enfin, du moment que le capitaine est à la barre (et toujours aussi au micro depuis le départ de **David Padden** après *Feast*, en 2015), on ne se fait pas forcément de soucis : même si l'âge d'or est de l'histoire ancienne, **ANNIHILATOR** livre souvent de bonnes rondelles de thrash, on essaiera de vous parler de celle-là à l'occasion.

4 pages A5 en couleurs, gratos

1000 exemplaires papier, version PDF à https://www.dropbox.com/s/mwswj27btilwytx/Musik%C3%96_Eye%20Flyer-Zine%20%2330%20ANNIHILATOR.pdf?dl=0&fbclid=IwAR2c2Zlfl9jGUVbg07oGuSNK-62dlDN0q2M8TgHH4PMau7vg5zO9D-Rzxbw.

P. S. : on a parlé de quelques autres numéros papier, clique donc sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Musik%C3%96_Eye&ordering=newest&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.