



Et devant l'invasion des moyens digitaux de communication / diffusion / information qu'elle sent devenir une mode nauséabonde pour l'esprit underground (mais peut-on aller à contre-sens du progrès ?), la demoiselle québécoise s'enfonce plus encore dans les méandres du metal extrême international et revient avec dans sa besace des interviews avec **BESTIAL MOCKERY** (destroy !), **OBTEST**, **VARATHRON**, **SWORDMASTER**, **DERANGED**, **MORDULV** (soi-disant première et dernière interview, tant mieux !), **ALTAR OF PERVERSION**, **KRABATHOR**, **UNHOLY ARCHANGEL**, **KRATORNAS**, **KRANKHEIT DER JUGEND** (l'intrus psychédélique !), **SUICIDAL WINDS** mais aussi un article au sujet de **HELLHAMMER** / **CELTIC FROST** (par l'ami **Qojau** qui file aussi un coup de patte pour **KRABATHOR** !), des dizaines de chroniques, des live-reports (contributions de **Master Motorsåg**, **Sabazios Diabolus**, **Damir Niksic**), tout ça avec une petite police pour allonger le temps de lecture et pourquoi pas un mot croisé metal pour égayer l'merdier ? Peu d'espace perdu, peu de pub', cut'n'paste de rigueur, un ton personnel qui ne prend pas souvent de gants = cool.

34 pages A4 photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.