

Freak out ! # 2 - 2010



FREAK OUT! #2

L'ambiance du moment ? Les illustrations moites, choisies à la va-vite, le second degré tellement constant qu'il en devient le premier, les noms de groupes ne voulant rien dire, la « provocation » trébuchée non-assurée perçue comme radicale par des bouffons de seconde zone, le consensus apolitique, les groupes hardcore se prétendant « mystérieux » pour cacher le néant de leur vide tant idéologique qu'artistique, les groupes punks réclamant des cachets toujours plus élevés dans la joie et la bonne humeur, et pourquoi se gêneraient-ils ? Après tout, personne ne bronche.

On ne réinvente pas le poutre, avec Freak Out!, mais on espère qu'entre les lignes vous saurez que bien qu'on ait choisi de parler avant tout de musique, on est quand même en demande de quelque chose de plus que des artistes prétentieux vendant du vide au plus offrant. Alors même si on ne veut pas perdre de temps à discuter de qui a raison ou qui a tort, ni à défendre des chapelles imaginaires, il nous faut quand même remercier toutes les personnes qui ont montré de l'intérêt pour le premier numéro et nous ont fait part de leurs critiques, opinions et compliments.

Continuez, c'est vraiment important. Merci aussi aux proches & lointains contributeurs qui ont répondu présents pour ce nouveau numéro. Vous serez sans doute remarqué les huit pages de plus, une augmentation de cinquante centimes et même des pubs dans ce numéro deux. Pas des masses d'explications à donner sur ces changements à part que c'est bon signe si le contenu s'étiole avec le temps et que les frais d'impression, tout en restant relativement abordables, ne sont pas donnés. Rien n'est définitif avec Freak Out!, alors attendez vous à des chamboulements réguliers.

Et sinon, quoi de neuf par chez nous ? Cette nouvelle année marque la disparition de plusieurs lieux importants dans la vie alternative locale, comme le Goulet, Grand Guignol ou encore le combat de La Friche qui, bien que tenant encore le coup contre vents et marées, n'a pas l'air d'avoir un avenir radieux. De son côté, Grand Zero est dorénavant la seule salle de concerts autogérée, même s'il se murmure des projets d'occupations de bâtiments abandonnés. Des groupes meurent, d'autres font leurs premiers concerts. Bref, les choses suivent leur cours, mais il flotte dans l'air une impression de page qui se tourne et si il n'y a rien de plus naturel, on espère ne pas arriver à la fin de l'année. Deuxièmement, nous espérons que les concerts aussi vifs, qu'ils soient d'échelles, squats ou tout autre projet né du besoin de se créer un espace où l'on respire, et leurs aventures de plus en plus épineuses face aux caprices économiques qui modifient le paysage urbain. Mais à-t-on vraiment le choix ? C'est ça ou les bars, à millehectes, & les Sinaces. En d'autres termes, si vous songez à monter un groupe, à ouvrir un squat, un shack végétarien ou des locaux de répét. foncez, le temps est à l'attente, pas à la réflexion.

Freak Out!

CORRIER : freakout21@gmail.com

FUTURE JUNK : freakout21.tumblr.com

ABONNEMENTS : 06 pon contacts pour 4 numéros. Payez à antipathy@heliport.com (en cochant bien l'option CADEX) ou au billets bien planqués chez FREAK OUT! / 11 rue Chalopin / 69607 Lyon / France

DISTRIBUTION : étions impaginé de disques infatigables, nous avons besoin de vous ! Contactez-nous pour acheter quelques exemplaires d'un coup. Freak Out! est gratuit pour les personnes inscrites si vous contactez des gens derrière les barreaux pourriez être intéressés, contactez-les.

DISQUES PROMO : vous avez le 01 numéro, vous voulez à peu près ce qui nous fait vibrer. Si vous faites un groupe idéal / réalisme et que vous pensez que nous ne pourrions pas être satisfaits, envoyez-nous un exemplaire. Aucune obligation ni aucun retour n'est garanti, mais on accorde au moins une fois ce que nous recevra.

STAFF

DIRECTEUR EN CHEF

Julien B

Marc C

CONTRIBUTEURS

Blaise A

Clara K

Walter B

Ben B

Thomas B

Christophe M

Clara C

Clara M

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B

Clara B



Illustration par [nom] pour [nom]

Foncez, le temps est à la réaction, pas à la réflexion.

Freak out ! pratique en tout cas ce qu'il prêche avec ce deuxième numéro hyper chargé, avec au sommaire des chouettes scene-reports sur Montreal, Athens (USA), Metz, des news, des chroniques (films, disques, fanzines, livres...), des articles (**Lee Perry, EARTH, BLACK TIME...**), des interviews (**GUN OUTFIT, CRAZY SPIRIT, TELECOMMANDE, LAS SENORAS, SOLO PARA PUNKS, KITCHEN'S FLOOR...**), des jeux mais aussi une rubrique sympa de courrier des lecteurs, avec réponses franco de port.

Cut'n'paste de rigueur sans oublier les flyers, dessins, photographies et autres visuels disséminés ici et là, quant aux textes, ils se distinguent souvent par des connaissances excessivement pointues en matière d'underground punk rock, hardcore, grindcore, post-punk principalement mais le discours ne se limite pas à la musique, la société et ses avatars sont toujours là en filigrane, ainsi que l'appel à résistance.

Death-y-dément une chouette lecture.

20 pages format - et papier - journal en noir et blanc

P. S. : voir aussi [Freak out ! # 1 - 2010](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.