

Bloody Vengeance #1 (Nekrovomit / Destrozer - 2001)



THE CHAINSAW IN THE NORWEGIAN FOREST

# BLOOD VANGANG

#1



INTERVIEWS WITH KORROZIA METALLA, NIFELHEIM,  
VULTURE LORD, ATOMIZER, WATAIN, VOMITOR, ROOT,  
LEVIATHAN, MORTEM, MYSTIFIER, WITCHTRAP, INFERNAL  
SARCOPHAGUS + REVIEWS & ARTICLES

SHINING



Quand on a dit que le zine d'**Erik Danielsson** <sup>1</sup> avait fait des émules,

ce n'était pas pour rigoler <sup>2</sup>.

Témoin ce premier numéro de **Bloody Vengeance** où la présentation et le discours ici non plus ne laissent pas de doute, le slogan « The Chainsaw in the Norwegian forest » étant la cerise empoisonnée sur le pudding à l'arsenic. On note d'ailleurs que le chanteur de **WATAIN** a aussi commis le logo du fanzine.

Au sommaire des interviews de groupes dont l'intégrité à l'époque ne faisait pas de doute comme **WATAIN** of corpse mais aussi **ATOMIZER**, **VULTURE LORD**, **VOMITOR**, **SHINING**, **NIFELHEIM**, **SARCOFAGO** (traduction en anglais d'une vieillerie - **Necrolandia** zine, 1990 - en espagnol), **MORTEM** (du Pérou, heavy-demment !), **LEVIFER**, **ROOT**, **WITCHTRAP**, **INFERNAL**, **MYSTIFIER** et les russes de **KORROZIA METALLA** que nous ne respecterons seulement que pour leurs premiers albums puisqu'ils ont ensuite viré de bord pour faire du néonazisme leur nouvelle bannière. Qu'ils crèvent donc.

On trouve aussi le long des pages de cette très chouette publication option ciseaux / colle des photos découpées à l'arrache et noircies, des flyers, quelques dessins et beaucoup de mauvais esprit, celui que nous pratiquons toujours avec le plus grand des plaisirs.

Des articles au sujet de **VON**, **HELLSERMON** et **Legion of Death** Records, ainsi que des chroniques de CDs / vinyles / cassettes / fanzines compléteront la sélection. Des chroniques plutôt courtes et rentre-dedans mais, après tout, à quoi bon écrire des pages et des pages quand on trouve directement les bons mots pour donner envie à l'éventuel auditeur de claquer sa caillasses ?

48 pages A5 photocopiées en noir et blanc

<sup>1</sup> voir [Hellish massacre # 1 \(Erik Danielsson - 1999 ?\)](#), [Hellish massacre # 2 \(Erik Danielsson - 2000 ?\)](#) et [Hellish massacre # 3 \(Erik Danielsson - 2001\)](#).

<sup>2</sup> on avait mentionné dans le genre [Death Execution \(Richard Lagergren - 2006\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.