Morbid tales #1 (Annick Giroux / Black Metal Jo - avril 2005)



Morbid Tales

METAL FANZINE

APRIL 2005

ISSUE #1
50¢

HEAVY
BLACK
THRASH
NWOBHM
DOOM
METAL



REVIEWS

INTERVIEWS

Sabbat

Impaler

BLASPHEMY

Deux jeunes gens motivés à causer metal, c’est toujours ça de pris,

mais si en plus la mise en page est ultraditionnelle et les interviewés de bon goût (**IMPALER**, le **SABBAT** japonais et son anglais unique, **BLASPHEMY**…), c’est encore plus cool. On trouve aussi un petit guide des disquaires canadiens.

On regrette un peu que le fait de découper des petits bouts de phrases, bien pratiques pour occuper l’espace, embête un peu plus le lecteur qui perd parfois le fil d’une ligne à l’autre. Rien de grave toutefois, on a même droit à des colonnes polémiques telle que cette fabuleuse question : « Why glam metal is more metal than death and black metal ? » qui méritait - réellement - d’être posée.

Avec ça, on balance dans la tambouille des trucs écrits à la main, des photos, des dates de concerts, des flyers, des chroniques de vieilleries et de nouveautés en vinyle / CD, hop, tout ce qu’il faut !

La phrase du numéro est attribuée à **Gezol** : « It’s strange that people laugh while gazing at my stage costume ».

40 pages A5 photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.