

Punkulture N°1 (Mass Prods - 2014)



Pour fêter ses dix-neuf ans d'activité,

[Mass Prods](#) décide de monter un zine ! Là où on pouvait s'attendre à un sommaire fourni en interviews ce sont des tonnes d'articles / biographies qui attendent le lecteur : des groupes jeunes et carrément moins jeunes ([MONDE DE MERDE](#), [TULAMORT](#), [AGGRESSIVE AGRICULTOR](#), [X SYNDICATE](#), [20 MINUTES DE CHAOS](#), [THE CIRCLE-A](#), [AGROTOXICO](#), [ENGLISH DOGS](#), [DE FATWA'S](#) - court Amsterdam scene report inclus - , [RAW POWER](#), [PLANET TRASH](#), [THE ARGIES](#), [BRAINDEAD](#), [DEVOTOS](#), [BRING TO RUIN](#), [SENSA YUMA](#), [POISON IDEA](#), [GUTTER DEMONS](#), [THE HORNY BITCHES](#), [THE CREEPSHOW](#), [Klee Benally](#), [THE GO-SET](#), [SUPPOSE IT'S WAR](#), [LES VIEILLES MARGATTES](#), [22 LONGS RIFFS](#), [URBAN ATTACK](#), [DINASK...](#)) mais aussi des activistes divers ([Rotten Eggs Smell Terrible](#) fanzine, l'auteur de la couverture [Marko / Blasting Dead Artwork](#), le collectif [Maloka](#), [Lollipop Music store](#),

Crusty Fest, [Kanivo Chaos](#) Asso, Marcor, 8ème Avenue Asso), et on a même trouvé de la place pour des chroniques de disques, des photographies et autres illustrations dis donc ! Sacré sommaire à dévorer sur les 64 pages de ce « fangazine » !



Impression professionnelle sur papier glacé en couleur, 5 €, 1000 copies proprement blistées (poster et sticker de la couv' inclus)

http://www.massprod.com/boutique/product_info.php?products_id=2678

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.