Revue Kraspek N° X (Arnaud Monet - 2019)





Déjà, gros sommaire écrit pour ce numéro en format paysage :

un playlist de reggae angliche, une interview ravagée des « toriyamistes orthodoxes » de DRUIDS OF THE GUÉ CHARETTE, d'autres de KRONSTADT (un vinyle à la superbe pochette chez UVPR!), LITOVSK (en fait un tour-report datant d'octobre 2018), Abracadaboum (on a chroniqué quelques disques soutenus par cet activiste, clique donc sur...Abracadaboum pardi!) et les graphistes Brainsol et Mr Mordicus. Des tonnes de chroniques ouvertes (films, disques, fanzines, concerts, sorties...), des photos de tags et même un jeu complèteront tout ça à merveille.

Mais au fil des pages on découvre aussi d'innombrables collages (souvent d'Arnaud lui-même), des dessins de Grosbert (tiens, va voir Fraction Waw Un-Limited de Grobert-le-malfrat (pour le zine original en lui-même) et Laurent Cassagne (Lobotomy Contingent Productions - 2017)), Bastoche, Mr Mordicus, les faits divers brestois (oh putèh, si on peut plus s'cuisiner des lardons tranquilles hein ?! On se croirait à Béziers con !), mais zossi un badge et un poster pour décorer blazer et chambre capitonnée, la classe non ?!

[Ah, et, au fait, merci Vlad d'avoir bouffé 1916, c'était quand même

pô l'meilleur t'façon !]

40 pages A4 photocopiées, 3 €

Contac' : Tchinzine@gmail.com.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex!

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.