Thrashdance Fanzine Issue Vol. 2 - The Interview Issue (Olivia Franks - juillet 2018)





L’éditrice commence par un édito remise en question qui fait plaisir à

lire dans un petit monde dominé par les je-sais-tout.

Encore une fois [1], **Thrashdance** arbore une couverture tout en couleur et un sommaire résolument tourné vers le heavy metal traditionnel : interviews de **AXXION** (heavy metal canadien formé autour d'anciens **SKULL FIST**), **VOLCANA** / **VINDICATOR** (doom et thrash metal made in Ohio), **BEASTMAKER** (doom de Fresno, California), mais aussi un entretien avec le leader de **FERRET** à propos de son…furet, des chroniques assez longues mais très peu nombreuses, un live-report (**Legion of Metal Fest** 2018 à Chicago, qui a aussi droit à un collage en page centrale), des jeux et des articles au sujet de formations franchement sous-estimées : **RAGE**, **MELIAH RAGE**, **SCANNER** et **MEZZROW**. On ajoutera à tout ça l'équivalent de quatre ou cinq pages de publicité plutôt axées underground. Une tout petite police permet de faire rentrer plein de textes, c'est cool, on aime lire ici ce genre de littérature sans chichi.

44 pages A5 photocopiées

[1] à propos du premier, lire : Thrashdance Fanzine Issue No. 1 - The Interview Issue (Olivia Franks - mars 2018).

https://thrashdancefanzine.bigcartel.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.