

Maudit Train-Train N°11 (hiver 2019)



Maudits sapins ! Maudits lutins !

Pour enfin quitter une année 2019 qui nous aura bien cassé les couilles à l'instar des précédentes, voici venu le nouveau **Maudit Train-Train** avec son sommaire toujours aussi barré convoquant bande

dessinée trash (le match du siècle *Pasteur Guy* contre **Raël**, les tristes aventures d'une pine d'huître et tout un tas d'autres joyusetés), chroniques de disques et de bouquins, nouvelles, jeux totalement azimutés et un horoscope qui ne l'est pas moins.

On est bien content de voir que c'est notre copain **Chester** qui signe la page centrale, jolie cerise sur le cake avignonnais à retrouver chez les meilleurs dealers de culture au majeur tendu face à la morne norme et à tous les apprentis fascistes qui croient faire plier les putains de têtus que nous sommes. Roulé en boule avec une belle caillasse dedans, le zine peut devenir un projectile acceptable pour ceux qui ne collectionnent pas et seraient plutôt pour le partage actif des connaissances.

60 pages A5, couv' couleur, 3 € à la boucherie *Sanzot* (<https://www.facebook.com/MauditTintin/>)

P. S. : nous avons bien sûr déjà parlé de **Maudit Tintin / Train-Train** ici, clique donc sur <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=maudit%20tintin&searchphrase=exact> et sur <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=maudit%20Train-Train&searchphrase=exact> pour voir la totale des aut' numéros !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.