

La Faute à qui ? #XX (Sir T. Doc - Vendémiaire An
MMXIX)



LA FAUCHE A QUI ?

VENDEMIARE AN MMXIX

2 TONE CLUB - ALTEAU
PRAGUE - ROLLERBALL
CHRONIQUES & MORE...



ORGANE D'INFORMATION DES

REIMS CITY ROCKERS



Il y a comme un luxe dans la simplicité et la sincérité :

si on accroche autant avec ce fanzine papier ¹, c'est qu'il ne regroupe au final que du papier et deux agrafes, pas de gadget inutile, mais le tout est bien pensé, bien imprimé, à commencer par les couvertures en papier plus épais puis l'intérieur à la mise en page façon aéré afin de balader l'œil sans l'épuiser sous les artifices flashy. Un zine quoi, du vrai.

Au programme de ce vingtième numéro (ça se fête !) un énième sommaire convoquant reggae, ska, punk et oi! (entretiens avec **TWO TONE CLUB** et [Crom Records](#)), mais aussi les habituelles chronique de livres : bandes dessinées (interview du dessinateur **Alteau** également incluse), fanzines, autobios (encore adieu [Gilles Bertin](#), rencontre manquée de notre côté) ou documentaire et puis zossi du cinoche (*Rollerball* rules !), du live-report from Prague (par un envoyé spécial, dis donc, on ne se refuse rien !) et des allusions footballistiques, les amateurs se pâmeront devant cette chouette lecture.

28 pages A4 photocopées

¹ clique donc sur [La Faute à qui ?](#).

lafauteaqui@wanadoo.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.