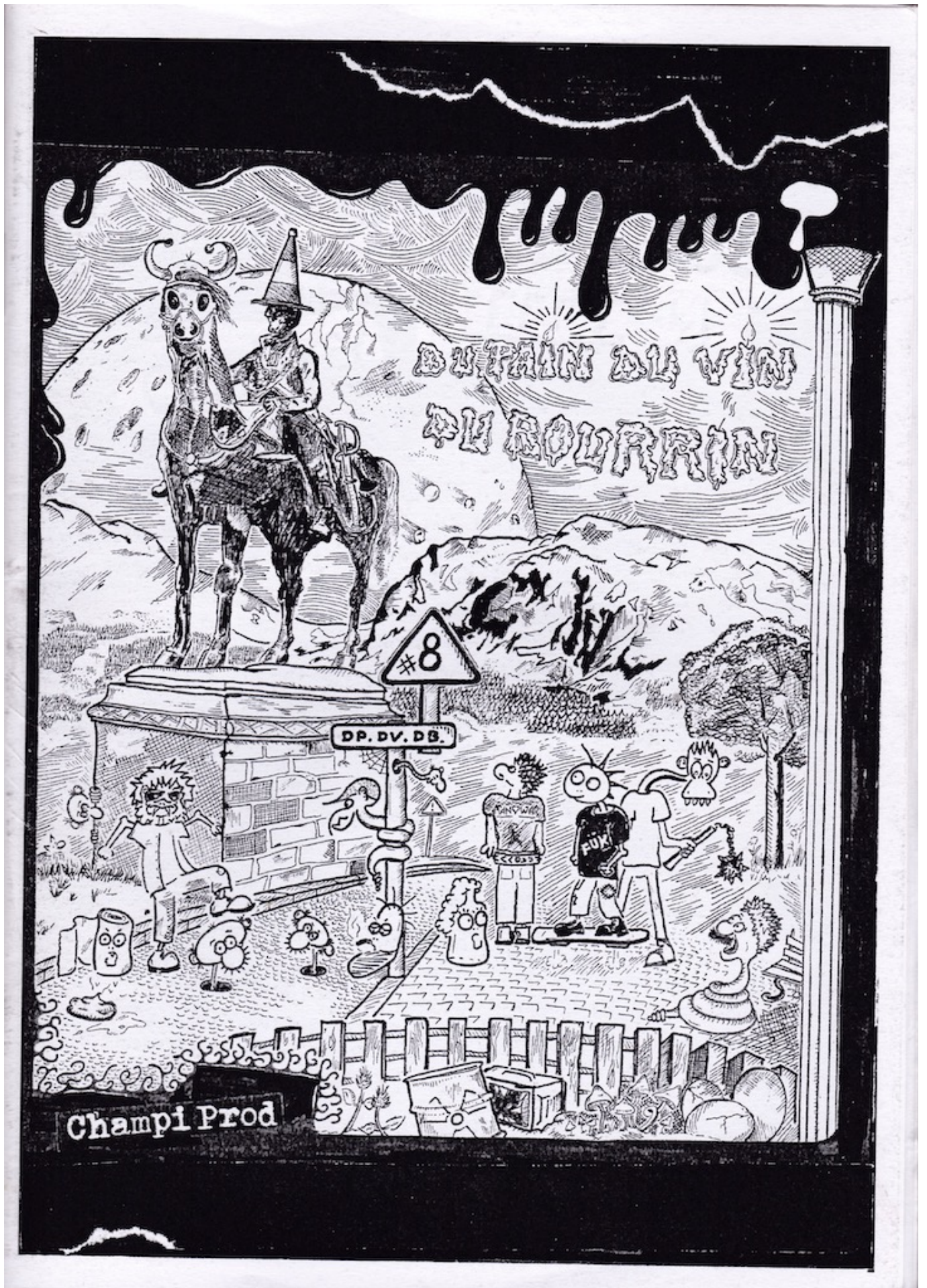


Du pain du vin du bourrin IX (Rai - 2018)





Au vu du nombre de points communs entre **Rai** et votre non-serviteur,

il est tout à fait étonnant de ne faire la découverte de ce chouette fanzine que si tard, si près de la (en)fin du monde. Avec un peu de bol on trouvera bien d'autres numéros, merci en tout cas à M'sieur [Kraspek](#) pour la transmission postale de la chose, un point de karma top cool à ajouter à la longue liste.

Donc, **Rai** cause comme il écrit, à moins que cela ne soit le contraire, avec un putain de stylo et pas un clavier, particularité déstabilisante au départ et donc forcément une bonne surprise, et évoque comme **Nawakulture** son amour pour les voyages avec du bruit, de la nature et de vieilles pierres au bout (et même parfois qu'y a tout au même endroit), et le bougre fait ça bien, avec la dose de sarcasme règlementaire chez les gens de bonne famille (né à Vichy, l'auteur de ces lignes s'étonne encore des surprises de l'Auvergne).

Le top, c'est la collision de goût entre punk et metal donc nous sommes zossi un spécialiste, et cette manie de découper les programmes télé pour leur faire dire n'importe quoi dans la joie et la bonne humeur, on préférera toujours ça à d'inutiles palabres de politicards à crête ou de philosophes du Chaos tout de cuir vêtus.

Des comptes rendus de concerts destroy ([BAKOUNINE](#) ouaaaaais, **Hellfest** beeeeurk), des chroniques anachroniques et loufoques (**LES ROUTIERS PINARDIERS**, ouais mon con !), une interview des bien peignés **PROSTITUTES**, une tribune hyper informative au sujet de l'électrosensibilité (en fait on dit E. H. S., voir [Habitats en Sous-France de Geneviève Bouilloud](#)), un super carnet de route *written in Scotland* et un horoscope comme tu n'en verras jamais ailleurs. Top.

Trop chouette couv', on en veut une comme ça pour [Akhatizine](#) #2 !

56 pages A5 photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.