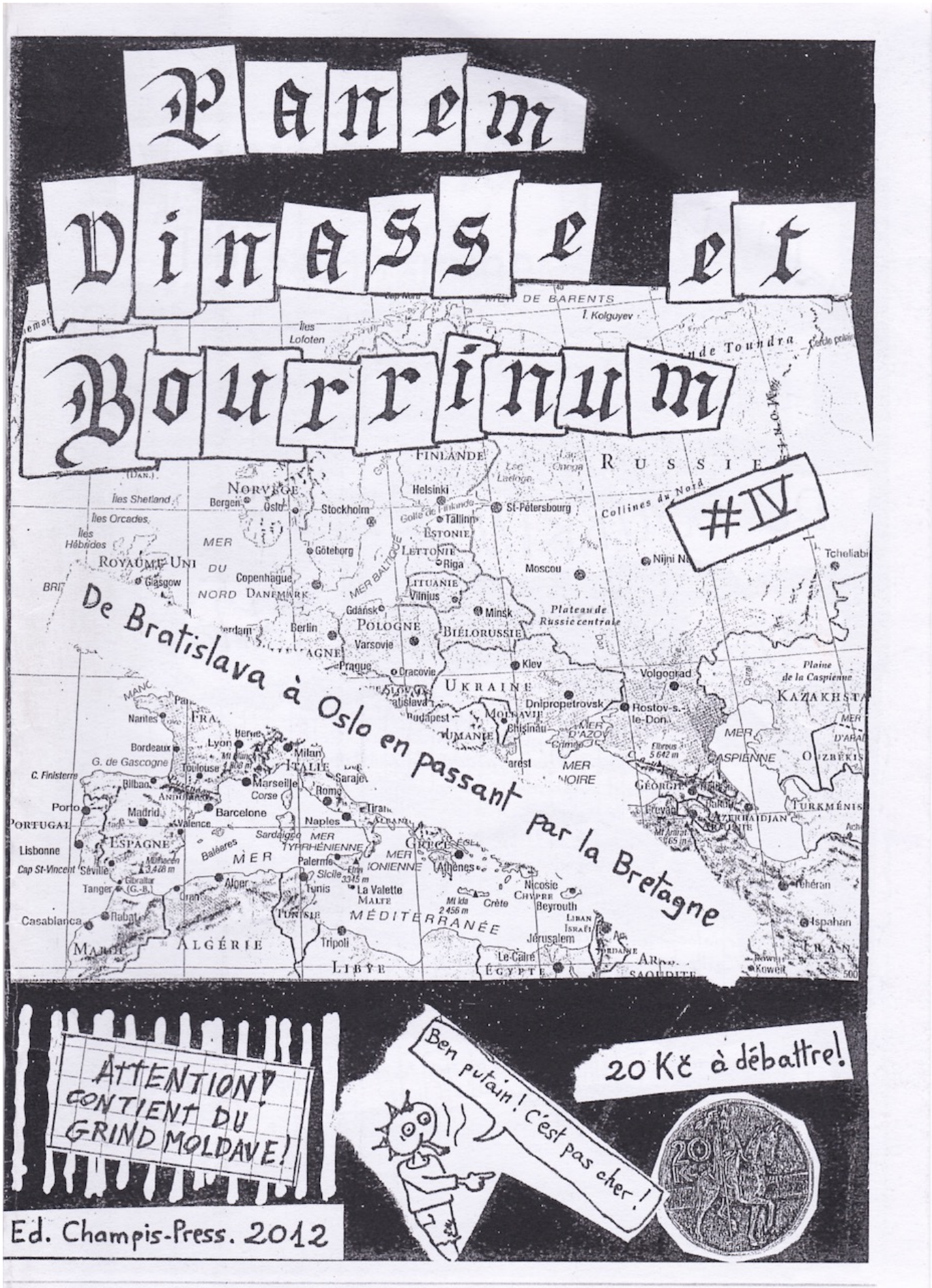
Panem Vinasse et Bourrinum / Du pain du vin du bourrin IV (Rai / Ed. Champis-Press - 2012)





Novembre 2010, **Rai** et deux potes prennent la route,

destination les mystères insondables de l’étrange étranger, les Tatry et pas Tatras. Ah ben si. Enfin voilà, et les bougres se sont débrouillés pour multiplier les péripéties plus ou moins glorieuses, **Rai** ayant la gentillesse de nous raconter tout ça à la main, parmi des collages dont il a le secret et des appareils photos dont les propriétaires n’ont clairement pas le mode d’emploi.

Comme quoi, quand on a le voyage dans le sang, il n’a qu’un pas, du sublime château de Neuschwanstein aux camps d’extermination en passant par les squatts, la Norvège et pourquoi pas la Bretagne… En voilà une belle balade ! Et quand il ne nous raconte pas des souvenirs que l’on devine parfois un tantinet brumeux, **Rai** nous narre une version tout à fait personnelle de la légende du dragon de Krakow.

AH et puis tant qu’à y être on trouve presque par hasard une interview à l’arrache des moldaves de **ABNORMY N DEFFECT**, des live-reports, des chroniques de disques, et même de la BD à la fois spirituelle et professionnelle, tout pour plaire à l’exigeant Maître de céans.

56 pages A5 photocopiées

P. S. : **Rai**, perso on adore ton affiche commise pour le **Fucknival**, ceux qui l’ont refusée n’y entravent que dalle ! Sinon, t’as reçu le colis ? Hein ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.