Revue Kraspek N° Z (Arnaud Monet - 2020) / Rotten Eggs Smell Terrible N°37,5 (cl) (2020) Split



Wow, ça fait cent ans qu'on n'avait pas vu passer un split-zine, et ce serait le troisième entre les deux entités !

RK : **Kraspek** se lance dans un spécial *métalleux* (argh ce mot !) mais on a de plus en plus de mal à lire les réponses aux questions qui sont ici posées, problème de génération peut-être ou l'autiste individualiste forcené **Nawakulture** s'est-il pétrifié dans le temps et l'espace de sa tour d'ivoire idoine ? On s'en fout. Mais nous avons en tous cas souvent l'impression d'entendre parler d'une musique qui n'est pas la nôtre du coup on se passera de tout commentaire. On est toujours content de lire les questions de Monsieur **Arnaud** et d'admirer sa façon de mettre en page, choses qui forcent le respect. Les questionnés : **INGRINA**, **Marine** (une fan), le zine **Metal Witchcraft** (R. I. P. depuis mais le dernier numéro contient une interview avec **Kraspek**, ça copule sec en ce moment dans la mafia de papier), **Above Chaos** (illustrateur sacrément doué), l'émission de radio **Mutineries Sonores**, le guitariste **Éric** de Brest, **Florian** (**EXHAURIO**, **CÖRRUPT**, etc.), **Ged** de On s'en fout, Manu des excellents **BAKOUNINE** (certains très jolis choix), t'auras aussi un tas de chroniques, des dessins de **Grosbert** et d'autres, du collage, de la bande dessinée, la routine mais en plus classe quoi. Et pourquoi pas une couronne et un poster

tant qu’à y être ?



REST : on pense toujours être le seul à agir « no profit yes déficit » mais en fait non, heureusement le label **Creepozoid** nous montre qu'il est aussi fauché que le fabuleux film auquel il a lui-même fauché le nom, on se sent moins seul, merci aux Œufs Pourris qui nous permettront de découvrir pour de vrai un autre dealer de bruit que nous ne manquerons pas de contacter tant les productions du bonhomme nous font de l'effet, autant que son discours sur le retour de la cassette chez les grandes boîtes, on cause pareil, dix balles une cassette les mecs, c'est d'l'arnaque, c'est un crime aussi grave que d'être assez con pour acheter, allez mourir collectionneurs de mes deux (l’homme mentionne aussi le split **BOOM** / **M. O. M.**, cool, les deux groupes seront au sommaire d’**Akhatizine** 2) ! Les entretiens avec **Kroquette** et **Nanar** d’Angers sont aussi très intéressants et même si on ne sera jamais d'accord avec **Thierry** quand il parle mal de **SCORPIONS**, on sera tout à fait d'accord avec lui quand il s'agit de bousiller les promos envoyées par des trous du cul qui croient que ceux qui font des zines le font pour remplir leurs étagères. La teneur du zine ne change pas de l’habitude 1 on aime le ton sans compromis et avec du **De Funès** dedans, c'est encore mieux.

Pour ceux qui sont suffisamment ouverts pour supporter à la fois le punk et le metal comme nous l'avons toujours fait, ce split-fanzine est à recommander d'autant que c'est le dernier de Monsieur **Arnaud** (enfin presque…) tandis que **Thierry** en fournira sûrement 47000 de plus

mais avec beaucoup moins de cheveux au sommaire.

Presse papier ou mourir, comme d'habitude, et lire délivre !

Pas le temps de compter les pages photocopiées, 3 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.