Slayer Vol. 18 - Devils Attack (Jon « Metalion » Kristiansen - 2003)



SLAYER

VOL. 18



DEVILSATTACK

6 + 6 + 6 = 18, Hail **Satan** !

Slayer Mag est de retour un an plus tard après [1] avec sa présentation typique, imprimé sur du papier pro (chez les bulgares de **Brutallica**), et avec **THE CHASM** en couverture, ça fracasse ! On en pardonne presque l'absence cruelle des interviews rituelles avec **NIFELHEIM** et **SADISTIK EXEKUTION**, même si deux membres de ces derniers, les affreux **Rok** et **Hades**, ont sévi comme souvent au niveau illustrations, c'est toujours ça de pris !

Metalion annonce dans l'édito, mais on l'aurait compris tout seul, merci, que les groupes récents n'étaient pas vraiment pas du goût du maître des lieux, du coup on aura un sommaire plein de groupes en OR (**PROTECTOR** et les pas si anciens **VOMITOR**, **DESTRUKTOR** et **ADORIOR**), une exploration de la violente force allemande (**HOLY MOSES**, **DESASTER**, **ASSASSIN** et tant qu'à y être un live report du **Wacken** 2002…) et de l'ultraviolence américaine (**INCUBUS** de Floride, **NASTY SAVAGE**, **DEATH ANGEL**, les crétins de **SCEPTER** qui devraient s'acheter des poupées gonflables au lieu de stylos pour écrire n'importe quoi, les **DREAMS OF DAMNATION** de **Jim Durkin**, **Eric Peterson** de **TESTAMENT** / **DRAGONLORD**, **VIOLENCE**, **DARK ANGEL**, **USURPER**, le fanzine vidéo **Tales from the Pit**…) mais aussi la vengeance bestiale de l'Australie (**HOBBS' ANGEL OF DEATH**) ou l'incendie dans le ciel nordique (**DEFLESHED**). Pour plus d'exotisme encore les japonais de **FATIMA HILL** (un entretien pas très informatif), les brésiliens de **NECRONOMICON BEAST**, les hollandais de **VORTEX**, les polonais de **STOS** et les français de **SORTILÈGE** (pouvait mieux faire…) sont également au sommaire.

Une façon d'écrire - et de dessiner - toujours aussi personnelle (les chroniques sont souvent drôles, parfois radicalement courtes mais donc inutiles) et une passion non démentie pour le metal depuis des siècles = **buy or die** si tu aimes les polices microscopiques, le cut'n'paste, les flyers et les tours de pages 666% metal !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les gens cités, clique juste sur leur nom en rouge.

68 pages A4 en noir et blanc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.