Mondo Crudo Issue number one (Sebastiano Beltrami - 2000)



)teine so-

cheletrica
mente da
nute rigi-
o *concia*,
rtropodo.
non solo
na sostan-
: è carat-

lo schele-
di *calcio*
re attual-
to da de-
Lo sche-
da carbo-
to di ma-
nelle ossa
di sali di

come una
irrigida ed
stituita da
carbonato
) (*ossifica-*

mondocrudo
ISSUE NUMBER ONE YEAR 2000

La modificazione del tessuto cartilagineo in te
suto osseo avviene durante lo sviluppo dell'uom
Nella prima foto si nota un embrione umano in cu
predominante la cartilagine (colore arancio-chiaro); ne
seconda un aumento di tessuto osseo (colore rosso).



natron.antropofagus.dementor.prophecy.
sanitys dawn.pyaemia+nocturnal silence.
effigy.corpsefucking art.
deeds of flesh.chthonian nemeton.ghouls.
putrid flesh.undertakers.unborn.mortaja.
tears of decay.bastard saints



natron.antropofagus.dementor.prophecy.sanitys
dawn.pyaemia.nocturnal silence. corpsefuckingart.deeds of
flesh.chthonian nemeton.ghouls.effigy.putrid
flesh.undertakers.unborn.mortaja.tears of decay.bastard saints

Contemporain d'autres parutions italiennes telles que **Truculent** ou

Prayer book,

Mondo Crudo a la même adresse que le zine **Cryptika** (*scrivato in italiano*) et le groupe death / grind **MINCER**, on suppose donc que ceux-ci ont tous un rapport (pas forcément très propre, on est en territoire brutal et pathologique) entre eux.

Au sommaire annoncé sur une couverture typique des amateurs d'anatomie morbide tout un tas de groupes plutôt axés brutal death / grind metal dont forcément beaucoup de transalpins (**PUTRID FLESH** et son joli maquillage, **EFFIGY**, **BASTARD SAINTS**, **GHOULS**, **UNDERTAKERS**, **ANTROPOFAGUS**, **CORPSEFUCKING ART**, **NATRON**, **CHTONIAN NEMETON**…) mais aussi **MORTAJA** (Espagne), **DEEDS OF FLESH**, **PROPHECY** et leur secret hilarant des grognements brutal death, **UNBORN** (États-Unis), **SANITYS DAWN**, **TEARS OF DECAY** (Allemagne), **PYAEMIA**, **NOCTURNAL SILENCE** (Pays-Bas), **DEMENTOR** (Slovaquie), l'éditeur a également incrusté des fiches promo des américains de **REGURGITATION** et **WICKED INNOCENCE** mais aussi des flyers, des photos, des logos, des dessins, des collages et aurait pu en rentrer bien plus sans cette présentation typiquement informatique que nous utilisions tous au début sans vraiment vouloir tout ce gâchis d'espace.

Les nombreuses chroniques mais aussi les questions sont courtes et vont droit à l'essentiel, parfois dans un anglais exotique, un autre point commun que partageaient beaucoup de zines latins, et on ne parle même pas des asiatiques, champions hors concours. Et c'est un français qui écrit ça, attation !Pour conclure, le titre choisi ne peut nous empêcher d'avoir une pensée pour **Franco Prosperi** et tous les cinéastes mondo italiens.

38 pages A4 photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.