

Mondo Crudo Issue number one (Sebastiano Beltrami -  
2000)



teine so-

cheletrica  
mente da  
nute rigi-  
o *concia*,  
rtropodo.  
non solo  
na sostan-  
: è carat-

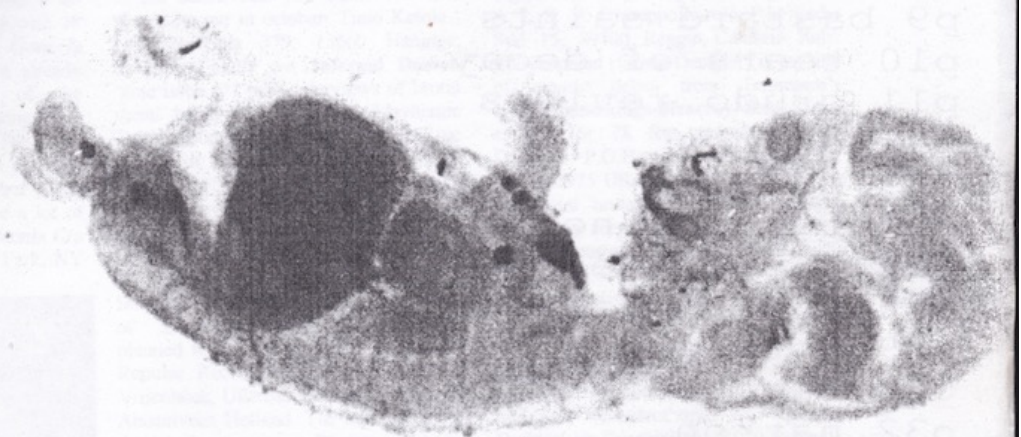
lo schele-  
di *calcio*  
re attual-  
to da de-  
Lo sche-  
da carbo-  
to di ma-  
nelle ossa  
di sali di

come una  
irigida ed  
stituita da  
carbonato  
) (*ossifica-*

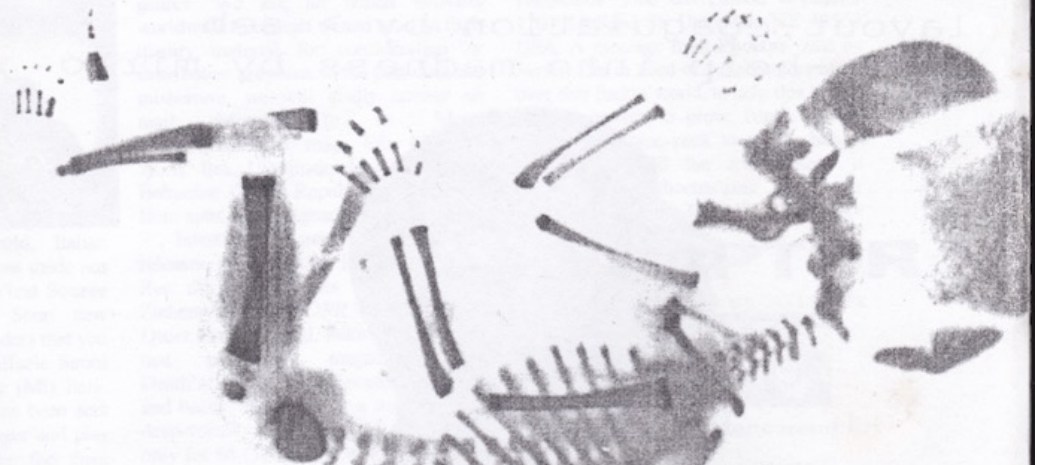
# mondocrudo

ISSUE NUMBER ONE YEAR 2000

**La modificazione del tessuto cartilagineo in tessuto osseo avviene durante lo sviluppo dell'uomo.**  
Nella prima foto si nota un embrione umano in cui è predominante la cartilagine (colore arancio-chiaro); nella seconda un aumento di tessuto osseo (colore rosso).



natron.antropofagus.dementor.prophecy.  
sanitys dawn.pyaemia+nocturnal silence.  
effigy.corpsefucking art.  
deeds of flesh.chthonian nemeton.ghouls.  
putrid flesh.undertakers.unborn.mortaja.  
tears of decay.bastard saints



natron.antropofagus.dementor.prophecy.sanitys  
dawn.pyaemia.nocturnal silence. corpsefuckingart.deeds of  
flesh.chthonian nemeton.ghouls.effigy.putrid  
flesh.undertakers.unborn.mortaja.tears of decay.bastard saints

**Prayer book,**

**Mondo Crudo** a la même adresse que le zine **Cryptika** (*scritto in italiano*) et le groupe death / grind **MINCER**, on suppose donc que ceux-ci ont tous un rapport (pas forcément très propre, on est en territoire brutal et pathologique) entre eux.

Au sommaire annoncé sur une couverture typique des amateurs d'anatomie morbide tout un tas de groupes plutôt axés brutal death / grind metal dont forcément beaucoup de transalpins (**PUTRID FLESH** et son joli maquillage, **EFFIGY**, **BASTARD SAINTS**, **GHOULS**, **UNDERTAKERS**, **ANTROPOFAGUS**, **CORPSEFUCKING ART**, **NATRON**, **CHTHONIAN NEMETON...**) mais aussi **MORTAJA** (Espagne), **DEEDS OF FLESH**, **PROPHECY** et leur secret hilarant des grognements brutal death, **UNBORN** (États-Unis), **SANITYS DAWN**, **TEARS OF DECAY** (Allemagne), **PYAEMIA**, **NOCTURNAL SILENCE** (Pays-Bas), **DEMENTOR** (Slovaquie), l'éditeur a également incrusté des fiches promo des américains de **REGURGITATION** et **WICKED INNOCENCE** mais aussi des flyers, des photos, des logos, des dessins, des collages et aurait pu en rentrer bien plus sans cette présentation typiquement informatique que nous utilisons tous au début sans vraiment vouloir tout ce gâchis d'espace.

Les nombreuses chroniques mais aussi les questions sont courtes et vont droit à l'essentiel, parfois dans un anglais exotique, un autre point commun que partageaient beaucoup de zines latins, et on ne parle même pas des asiatiques, champions hors concours. Et c'est un français qui écrit ça, attation ! Pour conclure, le titre choisi ne peut nous empêcher d'avoir une pensée pour **Franco Proserpi** et tous les cinéastes mondo italiens.

38 pages A4 photocopiées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.