Leprozy #4 (Philippe Solivérès - avril 1999)



Pour ceux qui n'auraient pas encore saisi le pourquoi du nom du fanzine de **Phil**,

cette couverture apporte un petit éclaircissement supposons, non ?

En tout cas le sommaire est toujours délicatement balancé entre le genre horrifique (c'est ici la franchise *Amityville* qui se voit passée en revue) et la musique metal : les Parisiens de **GOTHIC**, le groupe **ECSTASY** et le club montpelliérain **La Tragedia dell'Arte** où nous avions aussi quelques habitudes (lors des soirées de concert exclusiement) sont tous trois passés à la question.

De nombreux contacts sont disséminés ainsi que des news qui montrent comme d'habitude l'intérêt du rédacteur pour l'underground le plus profond. L'extrait d'une nouvelle fantastique, un compte-rendu de concert à la **Tragedia**, un autre sur un festival du coin et quelques chroniques (disques, fanzines, bouquins…) complètent la chose.

12 pages A5 photocopiées

P. S. : on a fait pas mal de chroniques d'autres numéros, clique juste sur **Leprozy** pour les voir.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.