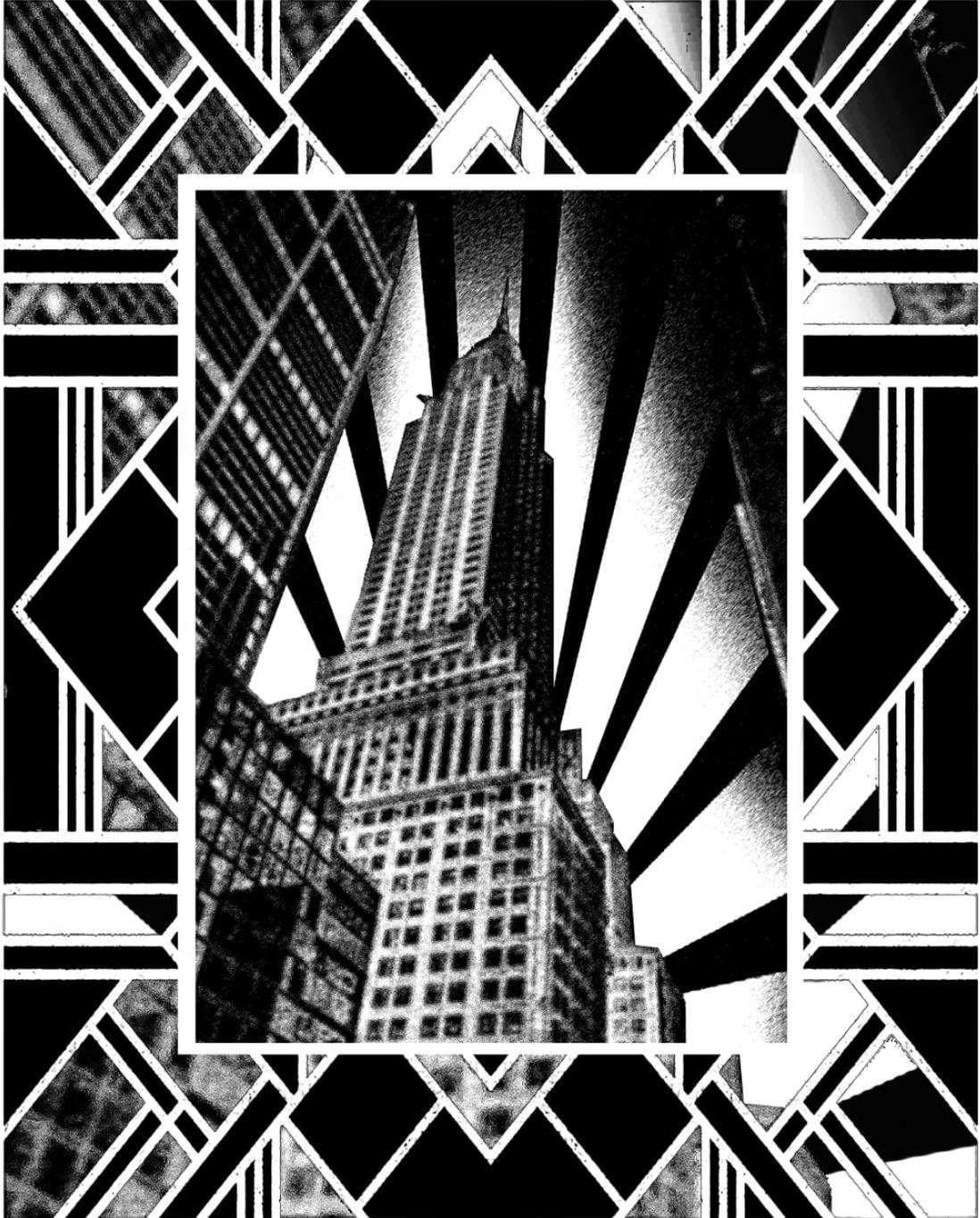


Sub-stance D. générée N° 4 (Karo et Norman Roswell
- 2021)



#4 SUB-STANCE



D. GÉNÉRÉE

Si le numéro précédent ¹ de [Sub-stance D. générée](#) pouvait parfois

montrer de petits défauts d'imprimerie ou de pliage, en tout cas sur notre copie,
nous avons ici droit avec ce numéro 4 à une impression et un papier de qualité exemplaires.

Cette couverture bombarde et on sent qu'on est parti pour visiter une bien belle galerie d'art portable tout de noir et de blanc vêtue et où trônent les œuvres de tout un tas de personnages connus ou pas de nos services de renseignement personnel : **K-ro** et **Norman Roswell** toujours à la barre (quelle couverture encore ! Petite précision pour **K-ro** : on lit toujours les éditos ainsi que le moindre mot qui traîne ici là dans chaque livre qui arrive dans la boîte aux lettres, message à l'attention de **Norman** : tes illustrations tuent, et *Clairvaux* nous parle tant !) avec à leurs côtés **Guibz** (c'est définitif, on est fan), **Lydia Vazquez**, **Chris Goulag**, **Édouard Martini** (joli travail photographique), **Adolf Gandhi** (illustrant une nouvelle d'un certain **Ged**, manière que celui-ci soit encore plus haï par ses ennemis pseudo-politiques...), **Judas Garland**, **Jonn Toad** (**CASSE GUEULE**, l'idée d'écrire un scénario en vue d'en faire un film, mais très intéressante, surtout si on cause **JOSEFUS from Texas**), **William Erdiem** (*now that's a poster!*), **Willy Fourmy**, **Dave Charity**, **Julie à bout portant**, **Linda de Luca** (joli travail, troublant), **Tchoupi** et **CAPITAINE COOKIE**, un poil déjanté pour ne pas changer.

Des images et des mots jetés dans la figure du lecteur par le biais de différentes techniques, le dessin, le montage, la nouvelle, la photographie, le collage, la poésie, le roman-photo et même des jeux, autant dire qu'il y en a pour tous les goûts, de quoi monter dans la machine à exploser le temps et y passer un moment nécessaire à constater que l'underground et le *Do it yourself* sont toujours des réalités, des façons de vivre, des célébration de la liberté de créer sans la moindre barrière, on sera aussi du prochain non mais sans blague !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

60 pages A4 illustrées en noir et blanc, 5€

<https://www.facebook.com/Sub-Stance-Dq%C3%A9n%C3%A9r%C3%A9e-La-Machine-%C3%A0-Exploser-le-Temps-fanzines-1476533409262089>

[Tu le veux ? Ged le vend](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.