La Marseillaise de Marc-Edouard Nabe (Le Dilettante - 2008)



Nabe a pour principe de ne rien faire comme les autres et qu'il soit remercié pour cela.

Donc le soir du bicentenaire de la prise de la Bastille, lui écoute chez lui la *Marseillaise* tripatouillée par le jazzman **Albert Ayler** à qui l'auteur voue un culte. La passion qu'il exprime au travers d'innombrables louanges en font un chef-d'œuvre de l'exagération systématique et en même temps une chronique musicale souvent virtuose et venimeuse. Et quand l'amer indécrottable brette avec le réac' provocateur, une odeur de soufre - bien réfléchie - attaque les naseaux. On trouvera l'ensemble beau en tant qu'hommage non-conventionnel à la musique du saxophoniste ricain plutôt méconnu dans nos contrées. Et même si souvent on peut se dire qu'il en fait des tonnes et en remet des couches, **Nabe** reste un cas à part dans la littérature française que l'on peut redécouvrir avec cette réédition d'un texte court dont la couverture de **Siné** est l'argument d'achat final. Les 1515 (pour Marignan ?) acheteurs qui obtiendront une copie ne seront pas déçus de ce bien guedin voyage au bout du jazz free…

46 pages, 7€

ISBN: 9782842631703

© GED Ω - 03/04 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.