

**Explosions textiles - Mon premier T-shirt de groupe
(Kicking Recs / Everyday is like sunday - 2014)**

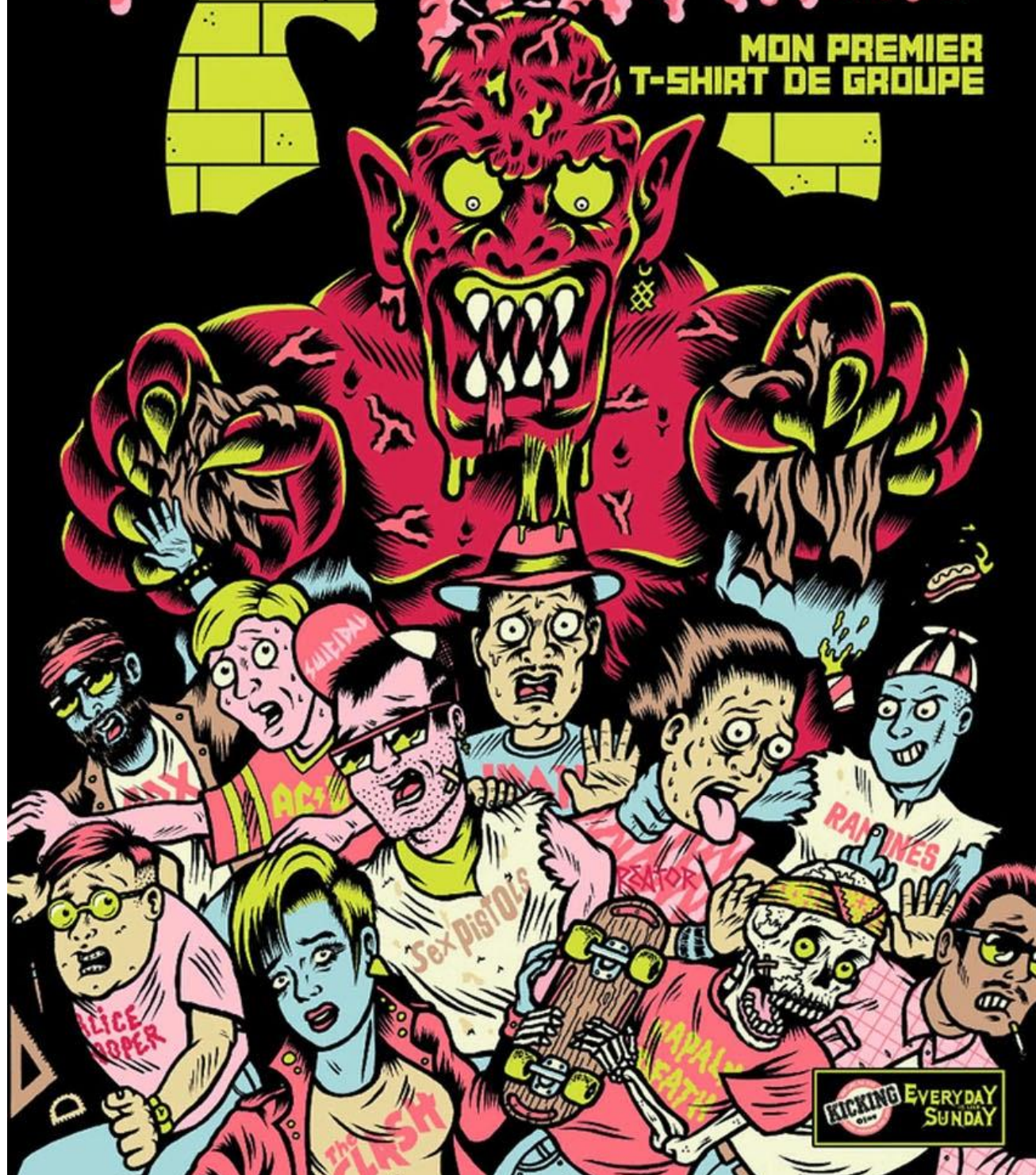




**NASTY SAMY
PRESENTE:**

RAVAGES

**MON PREMIER
T-SHIRT DE GROUPE**



KICKING EVERYDAY
SUNDAY

Contrairement à tous les menteurs pathologiques qui squattent aujourd'hui les réseaux et s'inventent un passé de baroudeur de bande dessinée bis, je me rappelle très bien mon premier T-shirt: un sweat **METALLICA** obtenu de haute lutte alors que le fabuleux **GUNS'N'ROSES** avec tête de mort à haut de forme se voyait infliger par les vieux une stricte fin de non-recevoir en 1991, une commande sur la page VPC de **Hard Rock Mag** (R. I. P.) et la vie changea dès lors pour toujours. Et depuis, des centaines (véridique) d'autres "tish" - quelle infecte dégradation du mot - font ployer les étagères d'un meuble qui ne contient pas beaucoup d'autres choses à mettre de "sérieux" pour les esthètes de la norme. Dans ce bouquin, quarante-cinq auteurs (journalistes, musiciens, illustrateurs, activistes en tous genres dont beaucoup issus de la galaxie **Kicking**) se succèdent au fil des pages et racontent leur premier T-shirt de groupe et même si parfois on ne se rappelle pas de tous les détails, ou si la mémoire semble reconstruire des souvenirs un peu trop beaux pour être honnêtes, il faut reconnaître trouver là un grand plaisir à farfouiller dans les vieux cartons de son grenier cortical. Il y a fort à parier que chacun se reconnaîtra dans un ou plusieurs de ces autoportraits. On dénombre de plus différentes manières de présenter la chose suivant les auteurs, certains frayent avec l'auto-analyse, d'autres montrent un intérêt pour la mode chic, les plus captivants sont les rockers purs et durs dont certains jouent avec les formes (**David Didelot** par exemple) et font vibrer grâce à la morsure tangible que nous partageons tous, nous les aigles de la route du rock infatigables qui ne portons que les armoiries des groupes aimés (et surtout vus en concert), mais bien évidemment PAS le soir d'un concert des dits groupes. C'est bizarre mais c'est comme ça chez beaucoup, on a des règles strictes comme par exemple la géographie (Sète ou Palavas sur la Côte d'Azur ?! Aaargh !!). Un chouette bouquin qui ramène à la surface de bons souvenirs et des réflexions qui se tiennent au sujet de l'underground et de son ciment le plus sûr, la passion.

185 pages avec illustrations en N & B, 15 €

ISBN: 9782953405934

© GEDΩ- 04/02 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.