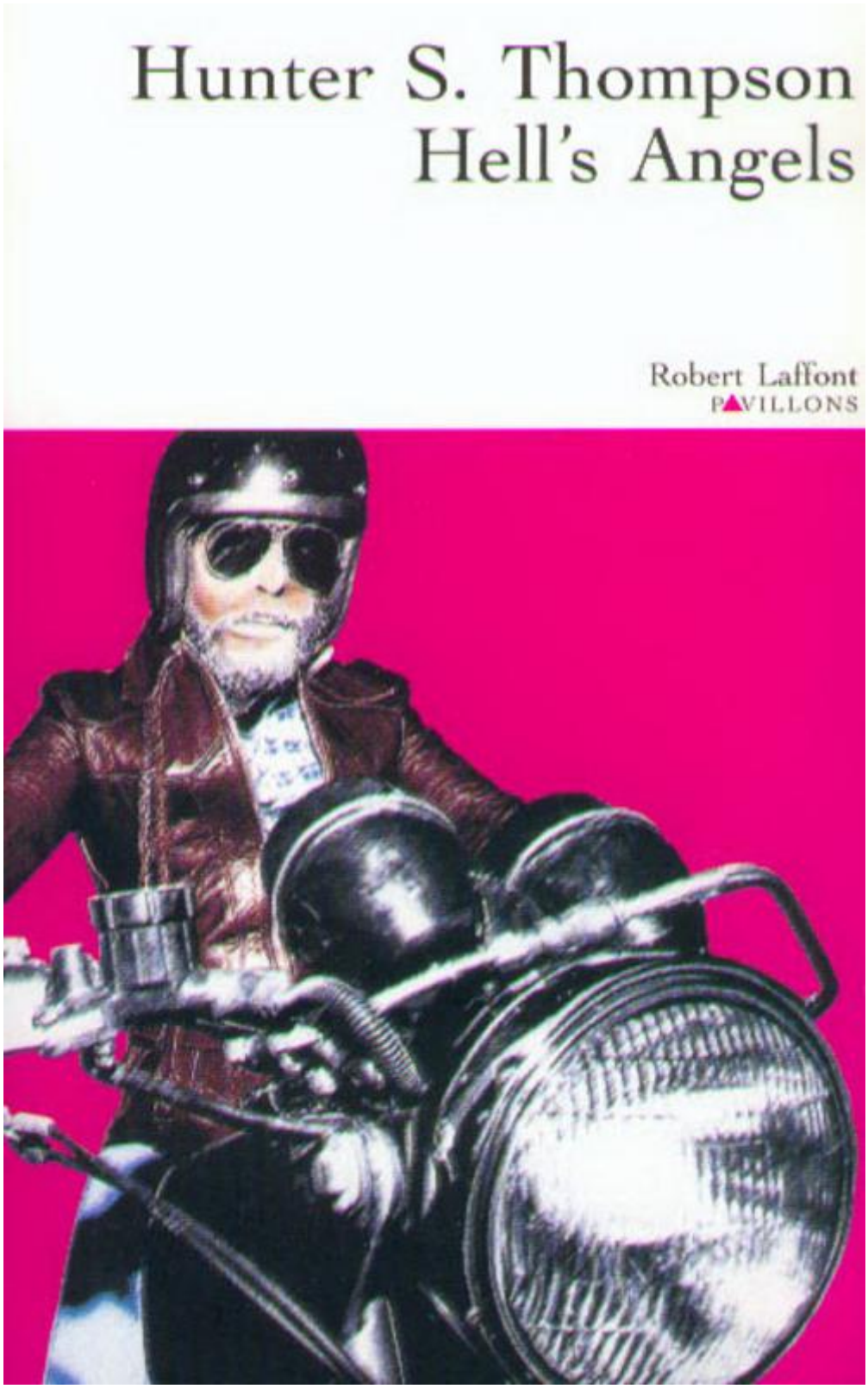
Hell's Angels de Hunter S. Thompson (Robert Laffont - 1966 Réédition 2000)



Thompson cite en avant-propos **Kierkegaard** qui était, on le voit, un véritable visionnaire sur ce coup-là :

« la grande presse est le pire des maux du monde moderne, et l'avenir

ne pourra que confirmer cette évidence. Les journaux peuvent dénaturer sans vergogne la vérité, car ils peuvent s'adresser à un public de plus en plus vulgaire. Et à la fin, ils finiront par exciter la racaille échappant au contrôle des états et des gouvernements »...

En attendant, après avoir écrit un article sur le plus célèbre club de motards du monde pour un journal, **Thompson** passe une année en compagnie des **Angels**, allant même jusqu'à s'acheter une **Harley Davidson**, et compose ce livre, le premier d'une série qualifiée de « gonzo », un journalisme de terrain à la forme parfois farfelue, la faute souvent au duo toxique drogue / alcool qui électrocute les pratiques anciennes d'une profession qui n'a pas grand chose à voir avec l'esprit rock'n'roll.

Dans cette étude, **Thompson** montre lui aussi le danger des grands médias stigmatisant les sous-cultures en falsifiant, en exagérant ou en minorant des informations qu'elle reçoit. Le sensationnalisme fait vendre du papier aux Etats - tous les plus grands journaux s'y jettent à corps perdu, (et s'ensuivent pour le coup des lois carrément anticonstitutionnelles) - mais essuie les boulets rouges de l'auteur qui tente, malgré les apparences souvent loufoques, de montrer le club sous un nouveau jour, et pas forcément plus positif ! L'écriture corrosive de **Thompson** n'épargne pas grand monde, parfois pas même lui, c'est goulûment que l'on prend l'acide de ses mots comme détonateur de plaisir.

Quitte à prendre la défense des **Hell's** pour des faits parfois sordides lié au viol ou encore au trafic de drogue, on se dit tout de même que le témoignage d'un homme qui a côtoyé le gang pendant plus d'un an a plus de valeur que les préjugés et autres stéréotypes véhiculés par la presse mainstream. Pourtant, **« Sonny » Barger** ne ratera pas **Thompson** dans son propre bouquin, la faute à une bonne dose de mégalo dans chaque camp, pensez donc : un journaliste ultra subjectif et un chef de gang sont obligés d'en faire des tonnes, sans oublier l'aide des substances diverses et variées n'occasionnant pas forcément une mémoire d'une fraîcheur incroyable...

La description de ces chevaliers montant « les engins qui réagissent à l'accélérateur comme un cheval lance des ruades sous le fouet, qui vont se cabrer et tracer quinze mètres sur la roue arrière, avalant le bitume dans une violente pétarade de leurs échappements chromés » est souvent hilarante mais n'empêche pas le respect pour les rares rebelles de l'époque du milieu des années 60, on trouve aussi sous-jacente une critique souvent sévère du rêve américain.

D''ailleurs,comme dit le biker **Gut** au détour d'une page : « Mais où va l'Amérique, bordel ? »

On a depuis eu la réponse.

345 pages, 19,67 €

ISBN: 222109073X

© GED Ω - 04/03 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.