

La Littérature à l'estomac de Julien Gracq
(Librairie José Corti - 1950 Réédition 1997)



« Pour tout dire, on a rarement en France autant parlé de la littérature du moment, en même temps qu'on y a si peu cru »...

C'est après seulement cinq livres parus que **Julien Gracq** écrit ce pamphlet en 1949 (publié en 1950). Un court brûlot toujours

terriblement actuel qui prend pour cible la critique littéraire (« On ne sait s'il y a une crise de la littérature, mais il crève les yeux qu'il existe une crise du jugement littéraire », marrant comme ça sonne juste encore aujourd'hui hein ?) qui fait exploser l'écrivain-fonctionnaire si cultivé en France (« il n'y a guère d'autres pays où une carrière entière puisse se soutenir par la seule vitesse acquise d'un premier livre ») car une fois édité à succès, on publie des « livres annuels », on ne disparaît plus, il le faudrait parfois. Souvent. Toujours ? Ah si **Gracq** pouvait encore vivre nos satanés mois de septembre et l'insupportable défilé des tronches habituelles.. Notons qu'il ira jusqu'au bout de son combat contre une certaine « électoralisation de la littérature » en refusant le prix **Goncourt** pour *Le Rivage des Syrtes*. Respect.

73 pages

ISBN : 2714302620

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.