Toxytt de Cheyco Leidmann (La Martinière - 2008)

Dans un très grand nombre de films américains, on peut en trouver un dans la cuisine.

Pour éliminer les déchets, jeter les *Gremlins* dedans et tout, et tout. Le broyeur. La grande classe technologique qui fait du splotch avec ta bouffe. Imaginons de récupérer ce qui sort de ce broyeur, de le jeter avec force contre un mur et puis d'organiser un vernissage…

Car **Cheyco Leidmann**, l'artiste responsable de l'œuvre et accessoirement de cet énorme – dans tous les sens du terme – livre, travaille un peu comme ça si on veut simplifier. Il passe au broyeur les éléments les plus sordides, les plus malsains possibles de la société (drogue, violence, prostitution, catastrophes naturelles, etc.) pour composer des pièces assez cinglées, des collages morbides à ne pas laisser traîner dans la chambre des enfants. Car **Cheyco** aime et veut choquer et franchement excelle en la matière.

Par contre limiter l'œuvre à ce seul constat serait une erreur. D'ailleurs l'intro déjantée avertit d'emblée le visiteur, "*t'auras jamais rien vu comme ça*". Décalé c'est sûr, traumatisant c'est clair mais aussi pédagogique à sa manière. Le slogan pourrait être : "lâchez-nous avec vos tabous et regardez le monde avec des yeux neufs". En gros à mort l'indifférence et la complaisance.

En raison de son contenu brutal, je déconseille d'offrir ce livre pour la petite dernière qui vient de passer sa grande section. Les amateurs d'art explosif, de noirceur et de provoc' doivent aller à la rencontre de **Leidmann**. C'est même possible physiquement le 11 septembre (judicieuse date de sortie du livre) à la Galerie Pascal Vanhoecke dans le IIIème à Paris. Une expo autour de *Toxytt* a lieu au même endroit du 6 septembre au 18 octobre 2008.

300 pages, 65 €

ISBN : 9782732437026

© GED Ω - 08/01 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.