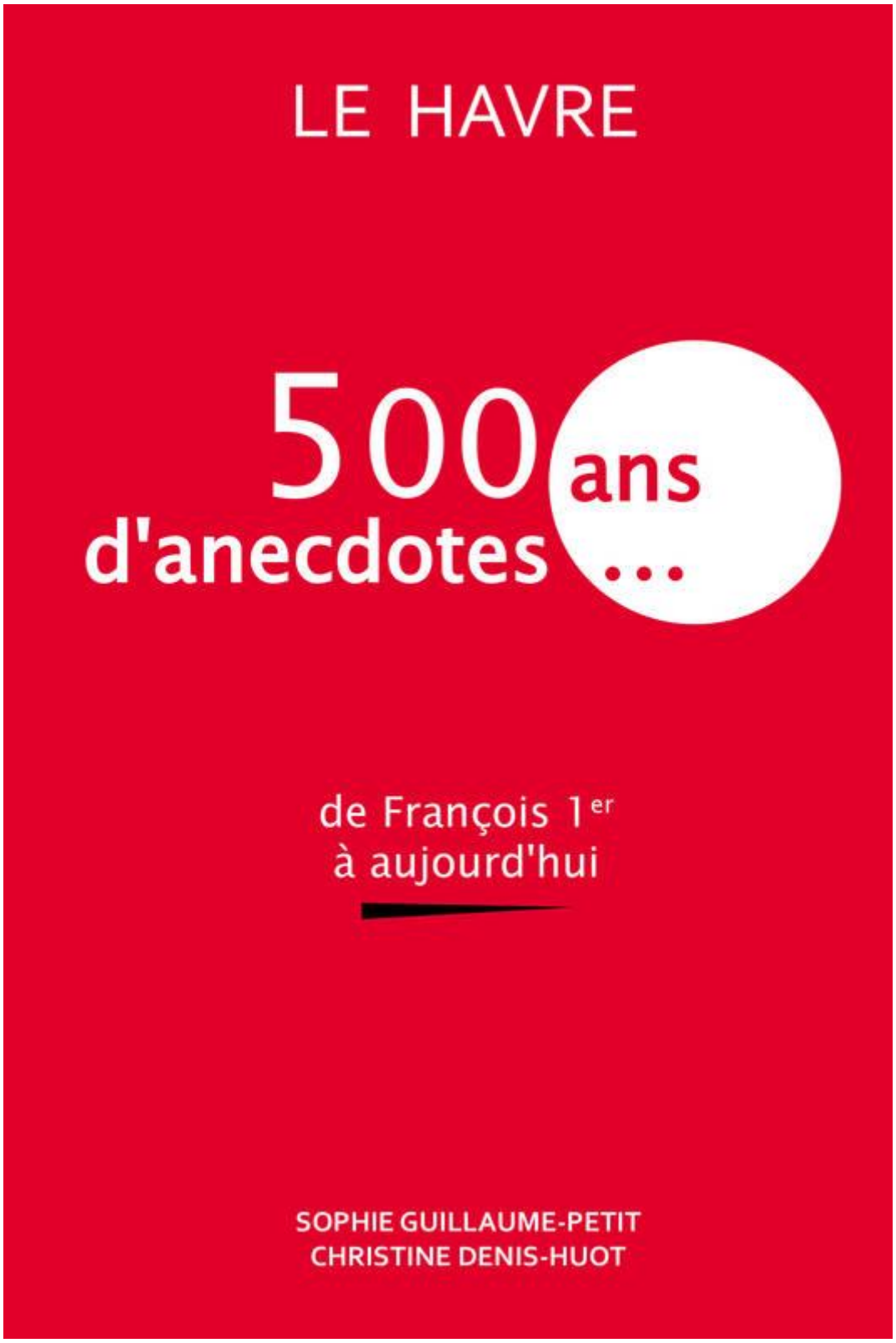
Le Havre - 500 ans d'anecdotes... de Sophie Guillaume-Petit et Christine Denis-Huot (Autoprod - 2016)



De la décision de construire la ville par un fougueux **François Ier** de vingt-trois ans

à qui rien ne paraissait trop grand (par exemple ce bateau si énorme qu'il ne put jamais faire sortir du port !) ni trop osé (les ouvriers étaient non payés et fuyaient donc régulièrement les chantiers !), en passant par le premier club de foot français, la visite de **Youri Gagarine**, de **Buffalo Bill**, des **RAMONES**, les débuts officiels du Front populaire à l'usine Bréguet, il s'en est passé des choses au Hav' !

Mais le pittoresque ne fait pas oublier les tristes réalités : traite des Noirs, départ pour Cayenne des ennemis de « Napoléon le petit », épidémies... Mais bon, les bénédictions ont plu aussi sur la ville : **Little Bob**, **Queneau**, **Bernardin de Saint-Pierre**, **Jace**, **George Braque**, et pourtant nous confirmons, pour l'avoir maintes fois constaté, le mot d'**Armand Salacrou** : « Le Havre, une ville bouleversante qui ne bouleverse pas les Havrais » ! Merci **Chris** et **Yak** de nourrir ma passion.

Chez **Nawakulture**, le message est on ne peut plus clair ! WE LOVE LH !!!

Chaque centaine d'anecdotes est séparée de la suivante par un quizz pour pouvoir vous la péter lors des soirées mondaines, alors bonne chance et bonne lecture !

136 pages, 9,90 €

ISBN : 9782746693609

Voir aussi : Are you graffing ? - Parcours d’art urbain au Havre ou Le Havre 100% vintage de Barbara Aubé et Alexandre Lecanu (HC Éditions - 2015).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.