Guide de survie du groupe indépendant dans la jungle musicale de Cousin Cool & FX Josset (ConfliktArts - 2017)

[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°143]

Car c'est vrai que l'on a réellement affaire à une vraie jungle avec ce monde de la culture, les deux auteurs ont visiblement roulé leur

bosse et ont compilé dans ces pages tout un tas de conseils empreints d'ironie.

De comment trouver un nom de groupe qui en jette jusqu'aux conseils ultimes pour éviter une atroce mort artistique, **Cousin Cool** et **FX Josset** ont rassemblé en tout vingt-sept articles publiés à l'origine sur le blog de **ConfliktArts**(qui est également l'éditeur de ce livre) qui sont souvent drôles malgré les réalités parfois sordides qu'ils évoquent (les profiteurs, les glandeurs et les mythomanes en tête) mais ne prenez surtout pas cette excellente lecture pour un vulgaire recueil de brèves sur le milieu du spectacle.

Car si affleurent souvent ici et là des anecdotes et autres expériences personnelles des auteurs ou de leur entourage, ce guide est un véritable guide utile et bourré d'innombrables informations qui serviront à tous les apprentis rockstars qui se lancent inconsciemment dans l'arène du décibel. Un truc à ranger aux côtés de l'**Officiel de la musique** dans la boîte à gants du camtard, en ayant toutefois pris le temps de l'avoir compulsé avant bien sûr !

Excellente initiative qui peut s'enorgueillir de plus d'une mise en page agréable et d'illustrations pour la plupart fort marrantes signées **David Snug**.

145 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

ISBN : 9782374509006

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.