

Le Miel et le boue de Julie Mellan (Lire c'est partir - 2017)



[Publié à l'origine dans C Le Mag N°157]

Non, parce qu'à un moment il est devenu clair que le fait de s'acheter un livre tient du geste irresponsable tant les budgets culture ont fondu comme neige au soleil au sein des familles aux revenus modestes. Sauf que les activistes n'ont pas quitté la scène, témoin les éditions **Lire c'est partir** qui vendent leurs livres à prix coûtant (non, on ne déconne pas !).

Cette petite histoire sympathique d'un ours préférant ramasser des fleurs plutôt que de se bastonner avec ses congénères et de cette biche qui préfère les batailles de boue au défilé permanent qu'est la vie d'un animal coquet, on l'a payé UN euro à l'école.

Tout comme *Le Loup et les sept chevreaux* des frères **Grimm** (illustré

cette fois par **Déborah Mocellin**) ou Le petit album *Le Plus beau trésor du monde* de **Corine Binois**. Veuillez noter que ces messieurs-dames font aussi dans le roman et le CD audio de contes !

Quand on voit le nombre de gamins sempiternellement condamnés aux cadeaux made in China moches et inutiles le 25 au matin, fendez-vous donc d'un tour sur le site de cet éditeur militant et prolifique. De la maternelle au collège et plus, allez jeter un œil à <https://www.lirecestpartir.fr/> et faites donc faire au père Nouillel une petit commande au passage, cette association mérite votre soutien !

30 pages illustrées en couleurs, 0,80 €
ISBN : 9782350243955

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.