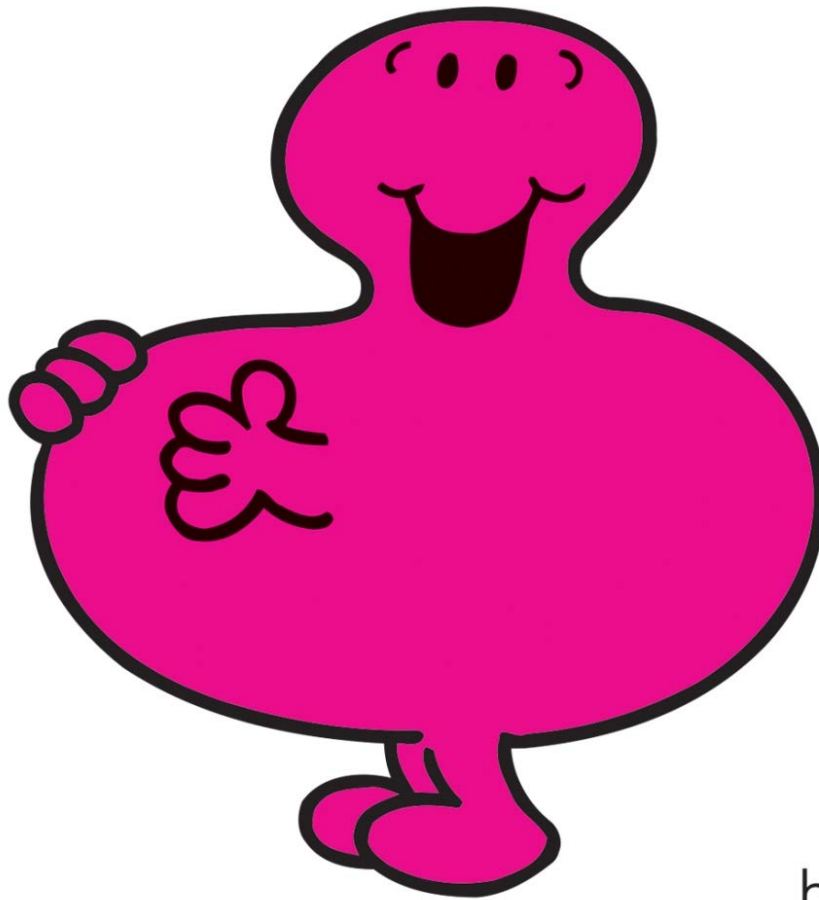


Monsieur Madame T. 4 : M. Glouton de Roger
Hargreaves (Hachette Jeunesse - 1971 réédition
2004)



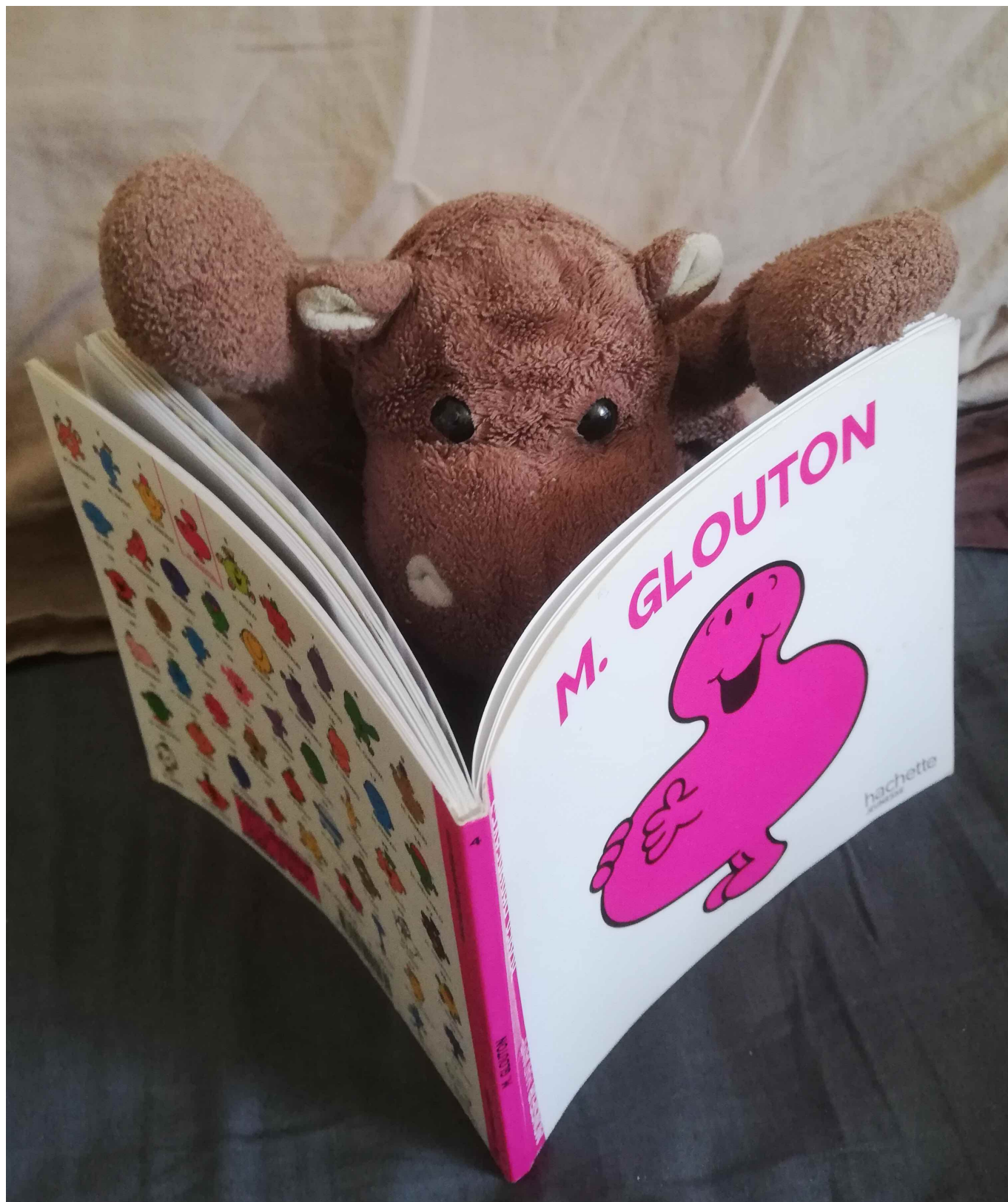
MONSIEUR MADAME
ROGER HARGREAVES

M. GLOUTON



hachette
JEUNESSE

Alors déjà, vous saurez death-y-dément tout sur la maison,



Glouton n'est pas un mot comme les autres puisque c'est le nom de la peluche présente aux côtés de notre fille depuis avant sa naissance, c'était un hippo, il est devenu **Glouton**. Alors passer devant ce livre sans craquer et sortir le porte-monnaie était chose impossible malgré la tronche de ce personnage, par ailleurs sûrement déjà croisé il y a une quarantaine d'années à la maternelle de Bédarieux dans les bacs à livres.

La collection *Monsieur Madame* est à ce point classique qu'on la

retrouve absolument partout puisque ses personnages ont été utilisés et reproduits sur d'innombrables supports, par exemple cette « nouvelle » collection de livres miniatures, bien plus en tout cas que ne l'étaient les originaux mais vu le peu à lire là-dedans, ce n'est pas plus mal et à vrai dire peut-être même plus écologique.

Et puis après tout, puisque l'histoire conseille gentiment à *Monsieur Glouton* de faire attention à sa ligne, le livre l'a fait pour lui, et c'est très bien comme ça. Pour les tout-petits ça marche à tous les coups, essayer c'est l'adopter.

40 pages illustrées en couleurs, **IMPRIMÉ EN FRANCE**

ISBN : 9782012245532

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.