

La Pêche à la marmite de Dominique Mwankumi (Lutin poche / L'École des Loisirs - 1998 Réédition 2009)



LA PÊCHE À LA MARMITE

Dominique Mwankumi



lutin poche de l'école des loisirs

La pêche à la marmite n'est pas vraiment une mince affaire.

C'est ce qu'apprennent *Kumi* et ses amis en multipliant les tentatives pour vivre. Parfois même il faut malgré tous les efforts savoir sacrifier ce que l'on a attrapé pour rentrer au village sain et sauf, la rivière Kasai n'abritant pas que des proies.

Le livre, outre de nous expliquer les différentes techniques de pêche congolaise utilisées par ces très jeunes enfants, fait découvrir la vie quotidienne en République démocratique du Congo (l'ancien Zaïre) où la pêche est un élément primordial pour des enfants dont seulement quelques-uns accéderont à l'éducation grâce à l'argent récolté par ce biais.

Adulte (et adulte seulement !), on verra dans *Le Cauchemar de Darwin* que le bord du gouffre est très souvent proche de ces populations auxquelles l'Europe ne semble pas décidée à accorder l'équité et le respect, mis à part à ces « élites » militaro-financières indéboulonnables qui se livrent souvent en Afrique noire des guerres fratricides dramatiques.

Très vite lu, voici tout de même un chouette petit album illustré avec de magnifiques peintures aux couleurs pastel dans un format dont la vénérable [École des loisirs](#) s'est fait une spécialité depuis des décennies.

Le premier qui arrivera à prononcer le nom du chien a gagné !

33 pages illustrées en couleurs, 5 €

ISBN : 9782211056199

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.