L’Enterrement des rats et autres nouvelles de Bram Stoker (Librio - 1885-1895 Réédition 1997)

L’ordure est partout la même dans le monde, à toutes les époques, et la ressemblance de famille entre des tas d’ordures est parfaite.

Montrouge, Paris, 1850. Le narrateur, suite à un problème de cœur, est contraint à voyager, il s’établit un jour à Paris où, après avoir épuisé les lumières de celle-ci, il se passionne pour son ombre et décide d’investir philosophiquement "le monde des chiffonniers, son habitat, sa vie, ses moyens d’existence" dans un but d’investigation. Drôle d’idée, à part si on espère tomber dans un piège quand on est l’aisé parmi les très pauvres. Et les yeux des rats qui brillent dans la nuit ne sont pas là pour rassurer son homme… D’autant qu’il "est rapide, l’enterrement des rats"…

Chouette récit que celui de cette poursuite haletante dans le plus pur style horrifique, avec un bon suspense et des descriptions sombrissimes, la cabane des habitants de la décharge est ici bien moins sympathique que celle dans *Corps à l’écart* par exemple.

Dans *Une prophétie de bohémienne*, était-ce bien malin de rigoler, messieurs *Considine* et *Burleigh*, quand la Reine des Bohémiens annonça l'assassinat prochain de la femme du premier ? Dans *Les sables de Crooken*, un récit plein d’humour et d'ironie qui rappelle **Stevenson** et son *Juge pendeur* par exemple, le cockney *Arthur Markam* fait sensation quand il arrive en Écosse revêtu de pied en cap d'un extravagant costume « traditionnel ». Dans *Le Secret de l'or qui croît*, c'est l'histoire d'un couple qui se déchire, l'homme fait disparaître la femme, enfin presque, puisqu'elle réapparaît à son frère pour annoncer son intention de vengeance. Ses cheveux d'or terriblement récalcitrants auront la peau de l'indélicat…

Finira-t-on par redécouvrir l’oeuvre d’un grand écrivain qui rappelons-le, n’écrivit pas que *Dracula* ? Voir Le Joyau des sept étoiles de Bram Stoker (Terre de Brume - 2003) sur ce même site.

88 pages

ISBN : 2277301256

© GED Ω - 01/04 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.