Le Philotoon's de Abdel-Hafed Benotman (L'Insomniaque - 2006)



« Noircir le tableau carcéral, c'est faire preuve d'optimisme en mettant un peu de couleur - même noire - sur les ténèbres pénitentiaires »...

Le choix des mots est percutant (« Contre la langue de bois ? Des oreilles en taille-crayons ! La révolution avec des fleurs ? Pas de problème mais des cactus, des orties et des plantes carnivores ! ») dans ces aphorismes et autres phrases lapidaires, malgré la colère ou le dégoût, on trouve même beaucoup d'humour dans ces pages entre tranches de vie très courtes et brèves de centrales. Sont passés au crible par l'écrivain un certain nombre de sujets centraux : la prison, la justice, l'Etat, la religion, les voleurs, les écrivains, les humains, l'ordre de passage est-il d'ailleurs innocent ?

Un très court bouquin à découvrir, on ne met pas de barreaux à l'inspiration d'un **Benotman**. D'ailleurs pour aller plus loin, suivez par exemple ces liens :

Marche de nuit sans lune de Abdel Hafed Benotman (Rivages - 2008)

Eboueur sur échafaud de Abdel-Hafed Benotman (Rivages / Ecrits Noirs - 2003)

Les Forcenés de Abdel-Hafed Benotman (Editions Clô - 1993)

45 pages avec illustrations en N&B, 5€

ISBN : 2915694133

© GED Ω - 16/02 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.