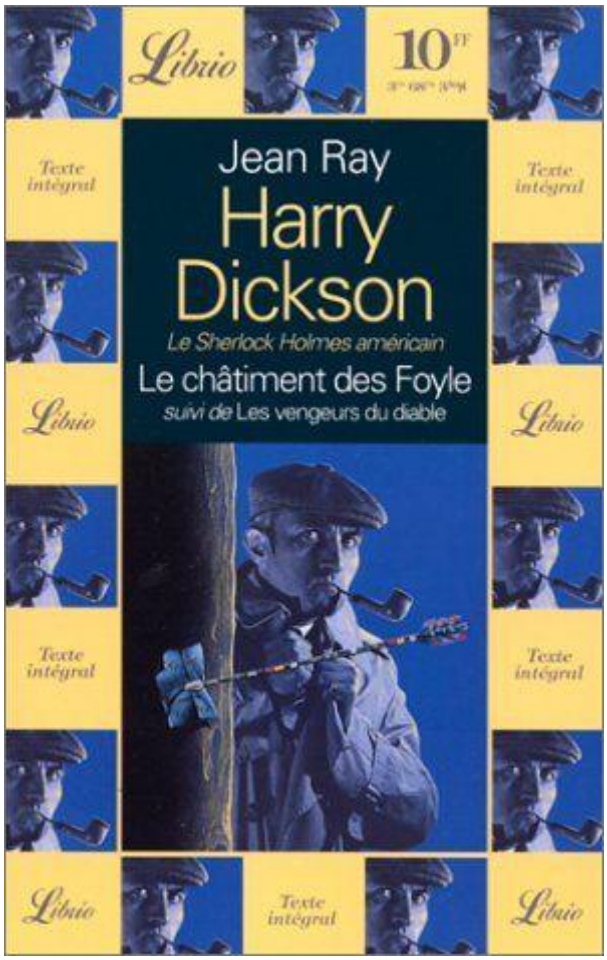
Harry Dickson - Le Châtiment des Foyle suivi de Les Vengeurs du diable de Jean Ray (Librio - 1934 / 1932 Réédition 1997)



Dans le premier récit, notre héros, pour la première fois de sa vie, regrette d'être *Harry Dickson*,

son métier lui pèse, sa grande mission lui paraît moins sacrée, la belle *Minerva Campbell* semble le troubler profondément. N’empêche que pendant ce temps quelqu’un semble s’acharner à scier les branches généalogiques de la famille *Foyle* sans toutefois rechigner à tuer des personnes extérieures au « château de la laideur », brrrr…!

Dans le second, des voleurs chouravent des objets dans le bric-à-brac de **Toutânkhamon**, *Hanumân* ou *Moloch* au British Muséum sans hésiter à tuer s’il le faut. *Dickson* enquête sur ce qui s'avère, d'après les témoignages, les délits un singe momie ou quelque chose s'en approchant. Quoi que ce soit, ça a intérêt à faire bien gaffe, *Dickson* avertit direct : « il se peut que l'assassin ait les mains d’un singe ; mais ce qu’il n'a pas, c'est sa malice ! », et toc !

Ces enquêtes policières aux frontières du fantastique sont vieillottes mais sympa, ça fait toujours du bien sur un petit trajet qu'une petite histoire, avec un héros invincible et supérieurement intelligent, qui

finit toujours bien, si possible dans le sens de la morale pour satisfaire les vieux gredins de lecteurs.

126 pages

ISBN : 2277300381

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.