

Pas de saison pour l'enfer de Kent Anderson (13e
Note - 2013)



**KENT
ANDERSON**
**PAS DE SAISON
POUR L'ENFER**



13E NOTE EDITIONS

[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 108]

La couverture est logique pour expliquer le contenu: « *Regardez le mec de vingt-quatre ans que j'étais alors. Observez ces yeux. Vous voyez ? Il est passé de l'autre côté du miroir et ne pourra plus revenir* ».

Ayant combattu au Viêt-Nam dans les forces spéciales, l'auteur revient complètement traumatisé. On ne s'en étonne qu'à moitié: « *Je prenais du speed dans la journée, de l'alcool le soir pour dormir un peu et de la codéine pour la gueule de bois et les maux de tête avec ma première gélule de dexophtamine* ». On a du temps ensuite pour penser noir quand au retour on ne trouve pas de boulot (« *Personne ne voulait engager des vétérans du Viêt-Nam parce qu'aux yeux de tous, ils étaient dingues et dangereux, ce qui dans mon cas n'était pas faux* »), les pensées suicidaires émaillent souvent le récit... Le début du livre est contrariant avec la corrida, les combats de coqs mais viennent après des passages poignants, notamment quand l'auteur évoque les agneaux, la chasse au loup en Mongolie et surtout les chevaux à qui il voue un culte. Suit un délire qui rappelle *Las Vegas Parano* (Aire de repos), mais toujours empreint de poésie et de violence. D'ailleurs, les hallucinations dues à la drogue, les souvenirs horribles de la guerre, le ton caustique de l'ensemble font de ce recueil un chef-d'oeuvre de noirceur nappée d'angoisse (« *Peu importe de quoi il s'agissait, si je m'en souvenais, si je me retournais, ça me rattraperait* ») quand il présente les chutes inexploitées de *Sympathy for the Devil*: la guerre, une sarabande infernale de flammes et de fureur où l'âme se consume. On finit en beauté avec les chutes de *Night Dogs*. **Kent Anderson** est un auteur à part, terriblement doué et on piaffe déjà comme des damnés d'avoir son prochain livre !!

336 pages avec des photos en N&B, 23€

ISBN: 9782363740298

© GED Ω - 25/11 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.