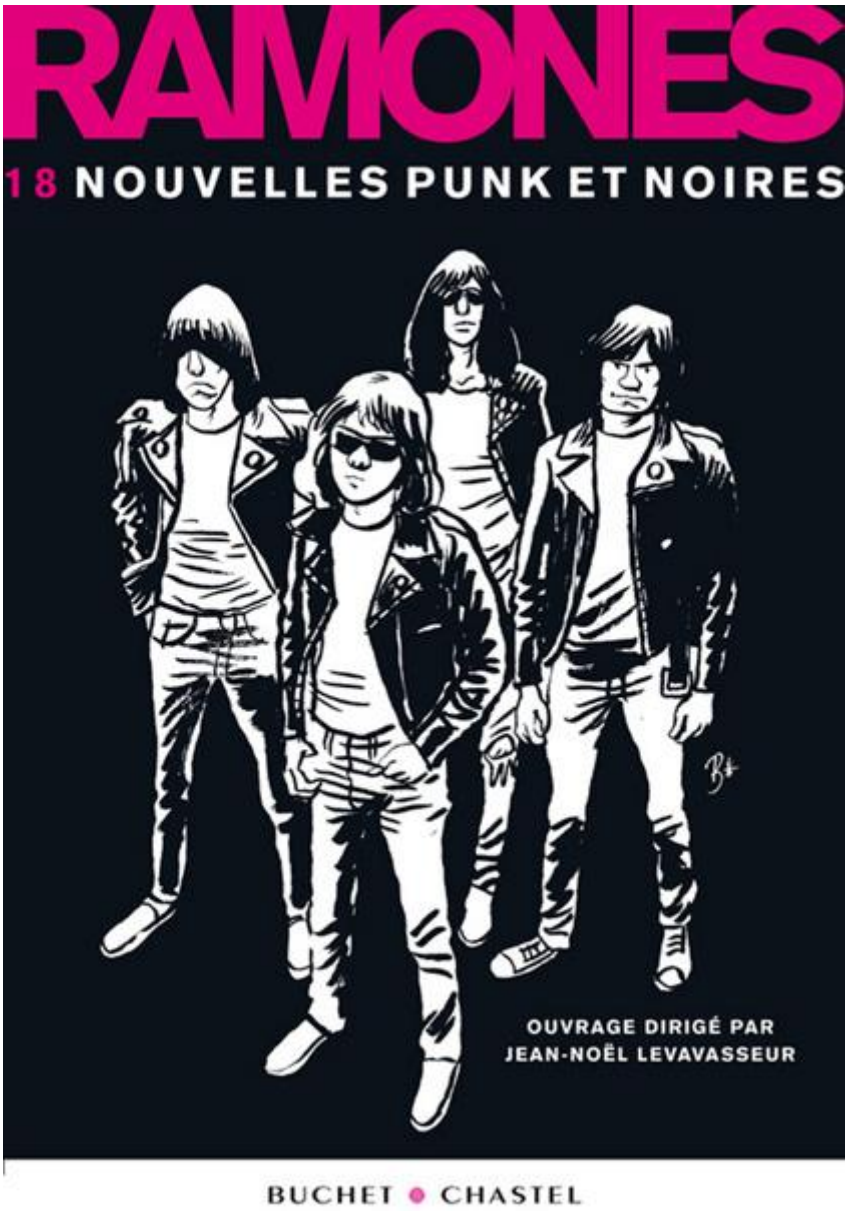
RAMONES – 18 nouvelles punk et noires sous la direction de Jean-Noël Levavasseur (Buchet-Chastel – 2011)



[Publié à l'origine dans **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

Même principe que les **DOORS** précédent (voir The Doors - 23 nouvelles aux portes du noir (Buchet-Chastel - 2012), ce bouquin-là contient encore une croustillante sélection de textes. Une préface de **Tommy Ramone**, un avant-propos de **Michka Assayas**, viendront ensuite : la nouvelle la plus courte possible de **Pouy**, **Sylvie Rouch** et les premiers émois punkoïdes façon drive-in, **Pierre Mikaïloff** ou le « Grand détournement » de **Johnny Ramone**, **Jean-Luc Manet** ou « Goatkrieg burp », **Bruno Schnebert** ou quand *It's alive* faillit sortir en bootleg, **Caroline Sers** ou la rébellion de fin d'année scolaire, **Mathias Moreau** ou dans la peau de **Dee Dee Ramone** VS Haine Spector la bavure, **Frédéric**

Prilleux et le retour surprise de *Pierre de Gondol*, **Olivier Mau** ou les clans musicaux, **Max Obione** ou les malheurs de **Johnny** « Tête dure », **Marion Chemin** et la « Muse du néant », **Jean-Noël Levavasseur** évoquant le départ de **Richie**, **Hugues Fléchard** et un texte qui rappelle le *Livre sans nom*, **Michel Embareck** et les hasards généalogiques, **Jean Thirion** et **CJ** et la basse maudite, **Thierry Crifo** et le transistor fantôme, **Denis Flageul** ou « on ne badine pas avec un T-shirt », **Sergueï Dounovetz** ou le dernier chapitre de **Dee Dee**. Et on finit par une chronologie et les mini-bios des auteurs. Un recueil sympa à lire le son à fond, wa ta tri for !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.