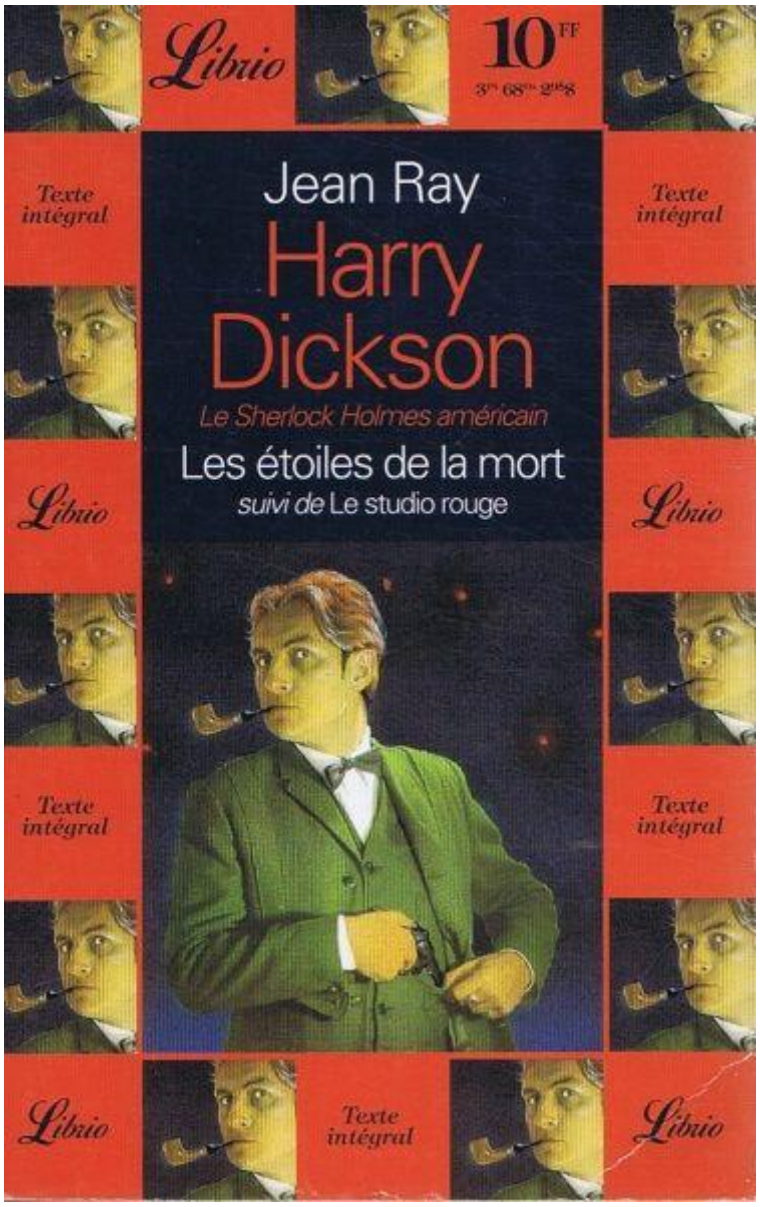
Harry Dickson - Les Étoiles de la mort suivi de Le Studio rouge de Jean Ray (Librio - 1933 / 1937 Réédition 1995)



« Le Sherlock Holmes américain »

se lance cette fois à la poursuite des mystérieuses « étoiles de la mort » qui allument inexplicablement des incendies dans les gasworks londoniens et n’hésitent pas à tuer quiconque est sur son chemin, manifestant par là-même une force surhumaine. **Jean Ray** flirte encore avec le fantastique (et même l’horreur à la *Herbert West*) dans ce récit, un des meilleurs *Dickson*, qui met aussi en scène le détective français *Gustave Fenaux* qui n’empêchera pas un attentat contre *Dickson* et son fidèle disciple *Tom Wills*. Ceci dit, le duo est déjà sur la voie de la solution de l’énigme !

L’étrange « studio rouge » est quant à lui mis à jour lors de travaux, mais le meurtre et la destruction ne tardent pas à faire leur apparition, au grand dam de notre détective. L’ombre de la luciférienne *Mélanie Balder*, le mystérieux miroir de **John Dee**, la magie rouge et l’occultisme n’expliquent pas le meurtre de certains spécialistes qui se pressent autour de cette exceptionnelle découverte. Mais *Dickson* n’est pas du genre superstitieux, gare à vous, chats maléfiques de la nuit !

124 pages
ISBN : 227730056X

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.