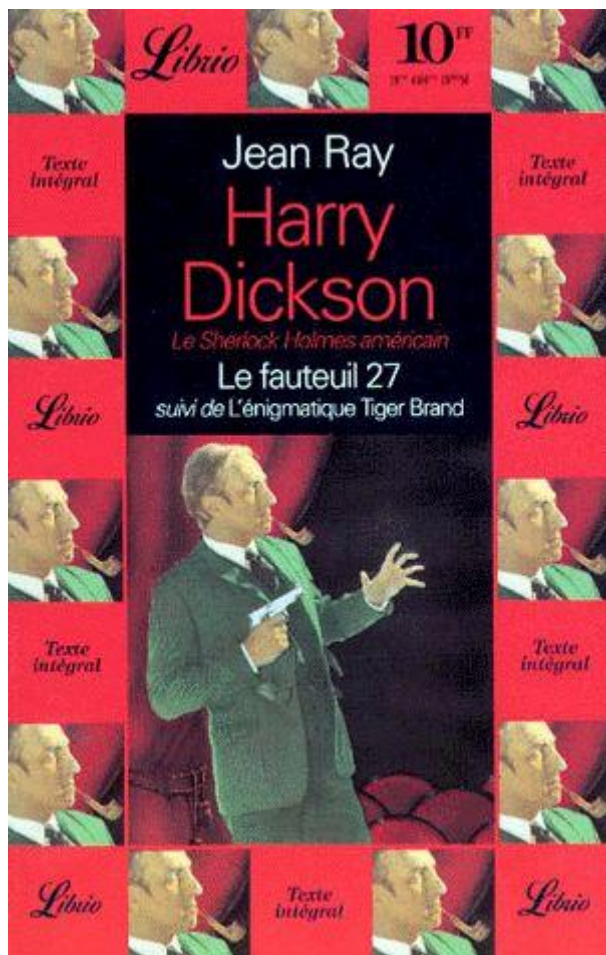


Harry Dickson - Le Fauteuil 27 suivi de
L'énigmatique Tiger Brand de Jean Ray (Librio -
1937 / 1936 Réédition 1995)



Deux nouvelles aventures de *Harry Dickson*, le *Sherlock Holmes* américain ¹ !

Au théâtre de Belton, le *fauteuil 27* est une sorte de concession, c'est un *fauteuil* à perpétuité... Pourtant quelqu'un s'en déclare l'abonné quand il embarque nuitamment la chanteuse *Eva Merrill* sur son attelage. Et si c'était lui qui égorgeait les femmes et glissait sur leur cadavre un ticket pour la fameux *fauteuil* ?

Ray n'a pas l'air de porter les végétariens dans son cœur dans cette histoire (à l'ambiance qui rappelle le *Fantôme de l'opéra* de **Leroux**) un peu plus tirée par les cheveux que d'habitude même si les descriptions sont toujours aussi efficaces et que l'ambiance est sombre et à la lisière du fantastique, la marque de fabrique de l'auteur.

L'énigmatique Tiger Brand passe à un cheveu de se faire attraper lors d'un cambriolage, heureusement la belle *Millicent Alsworth* lui porte secours in extremis. *Harry Dickson* est engagé pour contrecarrer les

plans de *Brand* par les industriels visés par ses agissements. Pas vraiment sympathiques les grossiums, pourrait-on ajouter. Dangereuse enquête qui flirte avec l'espionnage et qui voit *Dickson* et *Tom Wills* croiser la route de *l'homme dont on ne prononçait pas le nom en Angleterre...*

Condamné par son auteur à la solitude éternelle, *Harry Dickson* ne laisse en revanche aussi chance au crime, tremblez malfaiteurs !

125 pages

ISBN : 2277300721

¹ voir aussi [Harry Dickson - Le Châtiment des Foyle suivi de Les Vengeurs du diable de Jean Ray \(Librio - 1997\)](#) et [Harry Dickson - Les Étoiles de la mort suivi de Le Studio rouge de Jean Ray \(Librio - 1995\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.