Le Devenir Bisounours de Arno Bertina (Nouvelle livrée avec le N. 2957 de Télérama - 2006)



Cette nouvelle est sortie en 2006 à l'initiative de **François Bégaudeau**

* à qui **Télérama** demanda de choisir trois auteurs de la rentrée littéraire à présenter. **Arno** fait, forcément, partie du lot. Préfigurant dans le sujet - et dans le style - le livre à six jambes qu'il allait publier plus tard avec**Bégaudeau** et **Oliver Rohe** (*Une année en France* / **Gallimard**), ce *Devenir Bisounours* nous raconte une des grandes manifs contre le CPE de **Mister Devil-Pain** vue de l'intérieur. Autobiographique en grande partie je pense (seuls ceux qui ont déjà manifesté / slogandé / picolé / lacrymosubi savent en parler si bien...), le récit est un vrai régal d'humour, une petite visite de Paris bruyante et enfumée que je ne saurais trop vous conseiller de dénicher chez un bouquiniste ou un site de bouquins d'occase, ça en vaut vraiment la peine ! Et je ne saurais, nom de Dieu, trop conseiller à l'auteur de revenir faire un tour viteuf dans le Sud profond (piche cong) afin que nous débouchions une bonne quille de vin rouge du Pic Saint-Loup ! Et toc (copyright **Aurélia**).

31 pages

* voir là par exemple : http://www.church-ov-ze-dead.com/spip.php?article1730

© GED Ω - 27/11 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.