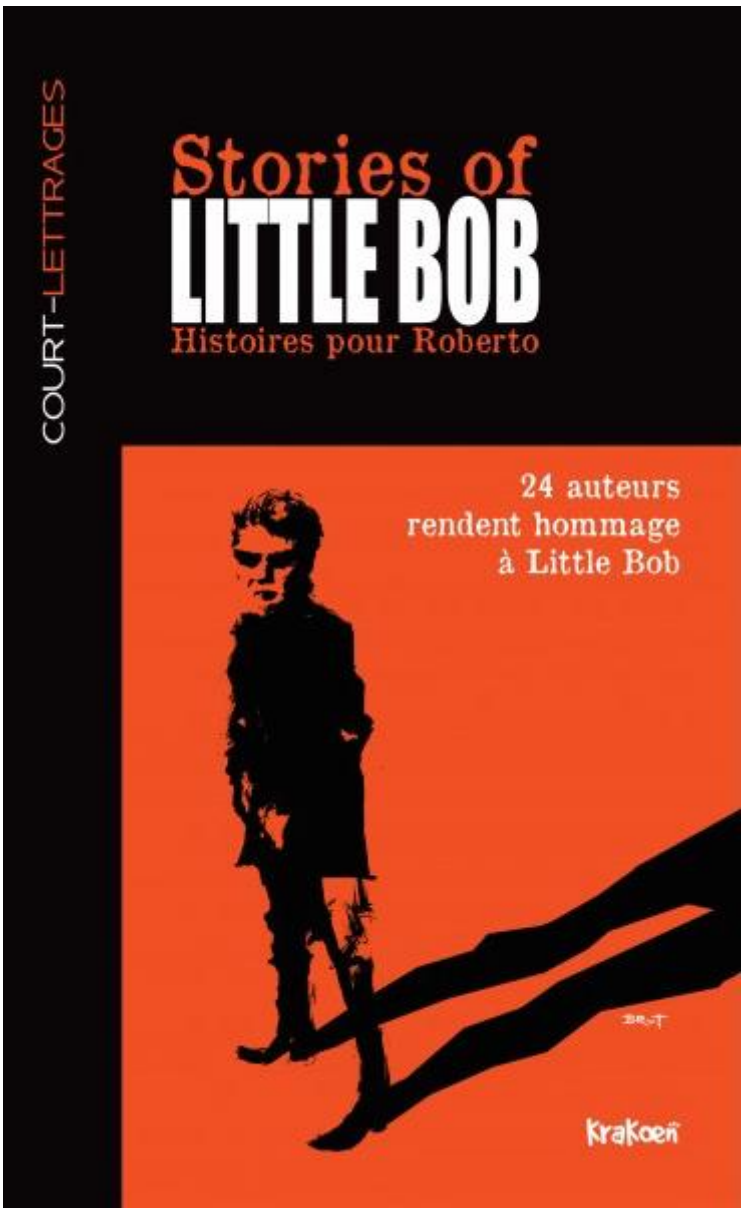
Stories of Little Bob - Histoires pour Roberto (Krakoen - 2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 137]

Jean-Noël Levavasseur n'est pas à son coup d'essai en tant que directeur d'ouvrages dans le rayon des nouvelles noires et rock puisqu'il a déjà œuvré, on en a déjà parlé ici, pour des anthologies dédiées à **LSD**, **NIRVANA**, **THE DOORS** et d'autres, c'est maintenant le tour de notre dernier rocker national, **Little Bob**, qui avec ses **BLUES BASTARDS** sort un nouvel album dont la chronique est à lire dans ce numéro. Concernant ce recueil, il y a comme d'habitude du bon et du moins bon selon les goûts et la connaissance de l'artiste visé, ceci dit l'hommage est bien là et réunit une belle brochette de plumes, de **Jean-Bernard Pouy** à **Sergueï Dounovetz** en passant par **Jean-Luc Manet**, **Olivier Martinelli**, **Alain Feydri** et **Pierre Mikaïloff**, en tout vingt-quatre auteurs pour autant de récits, sans oublier une intro par

Roberto Piazza lui-même.

Bob, on t'aime !

256 pages, 14 €

ISBN :9782367940236

Dans le même genre, voir RAMONES – 18 nouvelles punk et noires sous la direction de Jean-Noël Levavasseur (Buchet-Chastel – 2011)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.